

Eir Genç Kız Öldürüldü, Bir Kadın Yaralandı, Bir Adam Çıldırdı

## Beşiktaş Cinayetinin İç Yüzü Bütün Tafsilâtile Meydanda..



Ölenden, Yarala-  
nandan, Delirenden  
Başka Genç Bir Ka-  
dının Karnında Dün-  
yaya Gelmemiş Bir  
Yavru Var.



Facia İstanbul'da  
Başladı, Ankara'da  
İnkişaf Etti, Sinop  
Köylerinde Patladı  
Ve Beşiktaş'ta  
Hitam Buldu

(Lütfen altıncı sayfamızda cinayetin  
tam tafsilâtını okuyunuz)

(Üst resminizde kalabalığı görüyor-  
sunuz, altta Cahide Hanımın kız kardeşi  
vak'ayı anlatıyor, ortada Cahide H.)



## İrtişa Davaları İhtisas Mahkemelerinde

Meclis Azası Arasında Mahkeme Usu-  
lünün Değiştirilmesi İçin Cereyan Var

Ankara (Husul) — İrtikâp ve İrtişa Kanununun azami derecede dikkatli bir şekilde tatbik edilmesi için bu gibi suç maznunlarının İhtisas mahkemelerine verilmesi ve bu suçluların o mahkemelerde muhakeme edilmeleri hakkında yeni bir fikir temayülü vardır. Böyle bir cereyanın husul bulması, son zamanlarda, Ankara Maliye Tahsil Şubelerinden birinde bir rüşvet hadisesinin olması ve alâkadarların sıkı bir takip ile ve cürümleri sabit olarak yakalanmalarıdır.

Ciddi bir asabiyet ve hassasiyet uyandıran gerek bu hadise ve gerek diğer bazı deliller, İrtikâp ve İrtişa Kanununun tatbikinden şayanı arzu netice alınmadığı kanaati hasıl olmuştur.

Bu fikir, bilhassa Büyük Millet

Meclisi azası arasında husul bulmuştur. Bir sene zarfında kaçakçılık vukuatını asgarî haddine indirmeye muvaffak olan İhtisas mahkemelerinin, kendilerine verilecek yeni selâhiyetle, irtikâp ve irtişa vak'alarını da ortadan kalkacak bir hale getirebilecekleri ümidi kavidir. Kaçakçılık kadar zarar ve tahribatı memleket bünyesini yıpratabilecek olan irtişa ve irtikâp vak'alarının, aynı tenkil usullerile takip edilmeleri lüzumlu görülmektedir.

Bu fikrin hasıl olmasına sebep olan düşüncelerden biri de şudur:

İrtikâp ve irtişa vak'alarında iki taraf mevcuttur. İki taraf mevcut olunca bunlar hakkında kanunî delillerin tesbiti pek zor olmaktadır. Bu da, çok defa suçluların cezasız kalmalarına sebep olmaktadır.

## Hazreti Yusuf Hikâyesi Bir Efsane Midir, Yoksa Hakikaten Yaşamış Mıdır



Din Tarihinde Vukufu Ve Tettebbüü İle Tanınan  
Ömer Rıza Bey Size Anlatacaktır

## YARIN SON POSTADA

Yeni Neslin Düşünceleri Nedir?

## İnkılâp Çocukları İçin Ha- yattan Korku Yoktur

Yarının Adamlarının Daha Bugünden Korkmaları  
Yakışık Almayan Bir İnkılâp Vazifesizliğidir.

Bugünkü nesil harp içinde doğmuştur. Binbir sıkıntı içinde büyümüştür. Hayata atılacağı sırada da harp sonunun muvazenesi bozuk dünyası karşısında kalmıştır. Acaba bu vaziyet önünde ne düşünmektedir?

Bu maksatla genç karilerimiz arasında bir anket açtık. Sorduğumuz sualler şunlardır:

1 — Türk inkılâbı hakkında

ne düşünüyorsunuz, ve bu inkılâbı nasıl anlarsınız?

2 — Cemiyetin geçirdiği buhrana karşı kendinizi kuvvetli hissediyor musunuz?

(Devamı 8 inci sayfa)

Diplomatlara Hükmenden  
Gizli Kuvvetler

Serlavhab yazımız mündericattın men fazlalığı dolayısıyla bugün tohir edilmiştir. Karilerimizden ösür dberis.



## Halkın Sesi

## Tütün İhracatımız Azalıyor

Dün gazetesinde Bulgarların ve Yunanlıların tütün ticaretinde bize çok büyük bir rakip kesildiklerini yazmıştık, karilerimiz'n fikirleri i sorduk. İşte cevaplar: İrfan Bey (Beykoz Yalı caddesi 22)

— Dün gazetede okudum ecebi vapur şirketleri bir taraftan rakip memleketler propagandacıları öbür taraftan ihracat mallarımıza karşı bir suikast hazırlıyorlar, ihracat emtiazımıza pazarlar bulmak için bu möhtaş düşmanla adamakıllı mücadele etmemiz lazımdır. Bu sene tütün rekoltemizin az olmasını artık esasen fena olan tütünlerimizden mahreç bulamaması yüzünden ileri geldiği söylenerek aleyhimizde reklâm yapıyorlar, buna karşı tedbir alınmalıdır.

Cemal Bey (Bakırköy İstasyon civarı 70)

— Bu sene tütün rekoltemiz (16) milyonu indiği haberleri rakip memleket propagandacılarını harekete geçirmiştir.

Tütünlerimiz beynelmül piyasa da beğenilmediği için bizde artık tütün ekmekten vaz geçmişiz. Düşmanlar bunu böyle uydurup duruyorlar. Halbuki Türkiye tütünleri dünyanın en nefis tütünleridir.

Ethem B. (Beyazıt Soğancağa mahallesi 90)

— Belki bu sene biz'm tütün rekoltemiz azdır. Fakat bu azlık tütünün kemiyetindedir. Mallarımız keyfiyet itibarıyla çok yüksektir. Geçen seneki rekoltemiz (56) milyondur. Bu sene tütün inhisarı tütünlerimiz'n daha nefis olmasına dikkat ettiği için az ve fakat nefis tütün yetiştirdik. Düşmanlar bunu bildiği halde mahza çekememezlik yüzünden bunu başka manaya atfetmişlerdir.

Şakir Bey (Fatih, Atpazarı 73)

— Şark tütüncüleri arasında Bulgaristan'la Yunanistan da vardır. Onların ihracatı da düşmüştür. Bizim geçen seneki ihracatımız evvelki senelere nazaran yüzde altıdır. Fakat Yunanistanın yüzde (22) ve Bulgaristanın da yüzde (70) tir. Rakiplerimiz rakamların bu be'âgatini tahrif ediyorlar. Eu propagandaya karşı mukabil tedbirler alınmalıdır.

Fuat Bey (Eminönü Balıkpazarı)

— Hükümet tütünlerimizin ıslahı için fevka'ade tedbirler alıyor. Yeni bir lâyiha bile hazırlanmıştır. Rakiplerin zehirli propaga arını susturacak surette mukabele etmeliyiz.

## Tevcih Ve Tevelliyet İşleri

Evkaf İdaresi Tevcih ve Tevelliyet Komisyonu dün Müftü Fehmi Beyin iştirakile toplanmış, bazı tevelliyet işleriyle meşgul olmuştur. Evkaf Umum Müdürlüğü tevcih işlerini tehir ettiği için münhal hayrat hademeliklerine kimse tayin olunmamıştır.

## DAHİLİ HABERLER

## Ayasofya Camiinin Halıları Düğün Evinde Ne Arar?

## Evkaf İdaresine Bir İhbar Yapıldı

Evkaf idaresine cami halıları hakkında mühim ve şayanı dikkat bir ihbar yapılmıştır. Yapılan ihbara göre, Ayasofya camii kayyumlarından birisi, camide bulunan halı ve seccadelerden bir kısmını bir düğün merasiminde kullanılmak üzere evine götürmüş, düğün bittikten sonra bunları tekrar camiye getirmiş, ve yerlerine koymuştur. Fakat iddialara göre, kayyum efendi bu hahlardan bir kaçının kenarlarından birer parça kesmiş, bu parçaları ya-

ında almıştı. Bu halı ve seccadelerin binlerce lira kıymetinde bulunduğu ve tarihi kıymeti haiz olduğu ileri sürülmektedir. Diğer taraftan bu kayyum efendinin Ayasofya sarnıçlarının suyunu kendi malı gibi sakalara sattığı da ihbar edilmiştir. İlbarnamede bildirildiğine göre, sarnıçların suları umuma ait olduğu halde kayyum efendi halkın buralardan su almasına mâni olmakta ve bu suretle ticaret yapmaktadır. Evkaf müfettişlerinden birisi dün camiye giderek tahkikat yapmaya başlamıştır.

## Yanlışlık Mı?

## Gürcü Kelimesi Korucu Olarak Yazılmış

Elyevm İstanbul hapisanesinde bulunan İstiklâl mahkemesi mahkûmlarından Gürcü Süleyman Sırrı Efendinin yaşlı ve daimi hastalıkla malûl bulunduğu nazarı itibara alınarak affı için Adliye Vekâletine bir mazbata gönderilmişti. Süleyman Sırrı Ef. Müddeiumumiliğe bir istida ile müracaat ederek affı için karar çıktığını ve bu kararda Gürcü kelimesi korucu gibi yazıldığı için af kararının İzmit Müddeiumumiliğine gönderildiğini ve orada böyle bir mahkûm bulunmadığından tekrar iade edildiğinin haber alındığını söylemiş ve af kararının tashihini istemiştir. Müddeiumumilik bu istidayı Adliye Vekâletine göndermiştir.

## Dilsiz Mektebi

## Yakında Açılıyor, Müdürü Bir Doktordur

Maarif Vekâleti şehrimizde Dilsiz Mektebi açılmasına müsaade etmiştir. Mektebin Müdürlüğünü Aklîye Mütahassısı Cevat Zekâi B. deruhte etmiştir. Mektep pek yakında açılacaktır, talebe kayıtları başlanmıştır.

## Dolandırılmışlar Mı?

Fındıklıda oturan Liman Şirketi memurlarından Halit Efendi karakola müracaat ederek Mustafa ve Samuel isiminde iki şahıs tarafından 9 lirasının dolandırıldığı iddia etmiştir. Polis, Mustafa ve Samueli yakalayıp tahkikata başlamıştır.

## Üfürükçülük Yapmış

Üsküdar'da Altunizadede oturan Cemil Efendi isiminde biri üfürükçülük yapıyor, yakalanmıştır.

## Galatasarayda Teftişler Ve Tebeddüller

Maarif Vekâleti umumî müfettişlerinden Refik ve Bedri Beyler görülen lüzum üzerine Galatasaray lisesinin idari muamelâtını teftişe başlamışlardır. Galatasaray müdürlüğüne Orta tedarikat umum müdürü Fuat beyin tayini tekrar etmiştir. Galatasaray müdürü Fethi Beyin başka bir vazifeye tayin edildiği hakkında bir şayya vardır.

## Valinin Beyanati

## Muhiddin B. Şehir İş'eri Hakkında İzahat Verdi

Valî Muhiddin B. muhtelif şehir işleri hakkında vukubulan beyanatta ezcümle demiştir ki: — Kanun yeniden inşa edilen yol ve lâğımlar masarifinin nisfının o caddede üzerindeki bina sahiplerinden tahsilini âmidir. Son yaptığımız bazı yollar ve bu meydana meselâ Tarlabası caddesi masarifinin bir kısmını kanunun gösterdiği miktar nisbetinde ev sahiplerinden istiyeceğiz.

Küçük sanatlardan kanun mucibince Türk tebası istifade edecektir. Her memlekette olduğu gibi kendi halkımız düşünülerek yapılmış olan bu kanun hazırdan itibaren tatbik edilecektir. Şimdiden icap eden tedabiri aldık. Gazi Köprüsü inşaatı için yeniden bazı tetkikatla meşgulüz. Herhalde bu köprüyü iyi bir şekilde meydana getireceğiz.

Stadyum inşası için elde otuz yedi bin lira kadar bir para vardı. Bununla birkıssım istisnâ muamelâtını ikmal ettik. Şimdi para bitti. Bütçeye yeni tahsisat koydukça bu işi ilerleteceğiz.

## Çaycılar

## Ankara'ya Tekrar Bir Heyet Gönderiyorlar

Gümrüklerde bekleyen çay, kahve ve şekerin ithaline müsaade verilmesi için Ankaraya giden heyetin bir kısmı Elyevm Ankara'dadır. Buraya gelen son haberlere göre murahhaslar teşebbüslerine devam etmektedir. Çaycılar da tekrar bir heyet göndermeye karar vermişlerdir. Dün bu heyet seçilmiştir. Bugünlerde Ankara'ya gidecektir. İktisat Vekâletinin çay, kahve ve şeker için memleketin menfaatine uygun bir karar alacağı tahmin edilmektedir.

## Düyunu Muvahhida

Dün Borsada düyunu muvahhida 57 kuruştan muamele görmüştür.

## Maarif Vekâleti

## Kıymetli Kitapların Listesini İstedi

Maarif Vekâleti kütüphaneler meselesine yakından ve ehemmiyetle meşgul olmuştur. Bunun için İstanbuldaki bütün kütüphanelere bir tamim göndererek kütüphanelerde bulunan mükerrer kitaplarla gerek cilt ve gerekse ihtiva ettiği eserler itibarıyla kıymetli veyahut emsalsiz ve nadir bulunan bütün kitapların az bir zaman içinde birer listesini yaparak göndermelerini istemiştir. Kütüphaneler listeleri hazırlama işi başlamışlardır.

## Adliye'de İki Tayin

İstanbul Adliye Müfettişliğine tayin olunan İzzet mıntakası müfettişlerinden Kerim B. şehrimize gelerek yeni vazifesine başlamıştır. Elâziz müfettişlerinden Rahmi Bey de İstanbul'a tayin olunmuştur.

## Günün Tarihi

## Hammallar İçin Sabit Ücret Kabul Edildi

Belediye, İstanbulun ezeli bir derdi olan hamal işlerini kökünden ve esaslı bir surette halletmeye karar vermiştir. Bunun için bir talimatname hazırlanmış, hususî bir komisyonda tetkik ettirilmiş ve daimî encümene verilmiştir.

Daimî encümen bu talimatnamenin tetkikini geciktirdiği için Belediye İktisat Müdürlüğü bu yüzden bazı mahzurlar doğduğunu ileri sürmektedir. İktisat Müdürlüğünün kanaatine göre, eski hamalar talimatnamesiyle Belediye talimatnamesi arasında birçok tenakuslar ve hususî kanunların bazı maddelerine karşı tezatlar vardır. Hamallar talimatnamesinin bir maddesinde (her hamal hududu kadimesi dahilinde çalışabilir) deniliyor. Belediye bu maddeyi lâğvedilen gedik esaslarıyla telif edilemez bir şekilde görmüştür.

İstanbulda (40) iskelede (6) bin kadar hamal vardır. Bunlar (hududu kadime) tabiri yüzünden gayri müsavî şerait altında yaşamaktadır. Bazı iskeledeki hamallar ayda kırk lira tahmin ettikleri halde bazı iskele hamalları da ayda ancak altmış lira alabilmektedir. Fakat yeni talimata göre hamallar için birer derece ve iskele kabul etmiştir. Belediye bir taraftan bu talimatnamenin çıkmasını tesiri ederken bir taraftan da Ankara yolcularının eşyası için bir tarife yapmaya başlamıştır. Köprü üstü esas tutularak bütün İstanbul sekiz mntakaya ayrılmıştır. Haydarpaşadan Kadıköy iskelesine çıkan bir yolcu çanta ve bavulile beraber (50) kiloya kadar evvelâ bagajını iskelede hamallara birer vesika mukabilinde verebilecektir. Numaralı hamallar bu eşyayı yolcunun evine kadar götürüp teslim edecekler ve tarfedeki ücreti alacaklardır.

Tarifeye göre köprüden birinci mntaka dahilindeki yerlere kadar bu gibi eşya (25) kuruşla götürülecektir. Diğer mntakalar için de 30, 50, 70, 80, 100, 120 kuruş ücret kabul edilmiştir.

## Voleybol, Easketbol

İstanbul mntakası resmi voleybol ve basketbol müsabakalarına yakında başlanacaktır. Klüpler, lisanslarını tamamlamak için mntaka merkezindeki heyete müracaat etmeye başlamışlardır.

## İtalya Keten Tohumu Ve Yumurta İstiyor

İtalya'da bazı firmalar ihracat Ofisine müracaat ederek Türkiye'den ketentohumu ve yumurta almak istediklerini bildirmişlerdir. Müracaat edeceklerine Ofis fazla malûmat verecektir.

## Baş Lira Ceza!

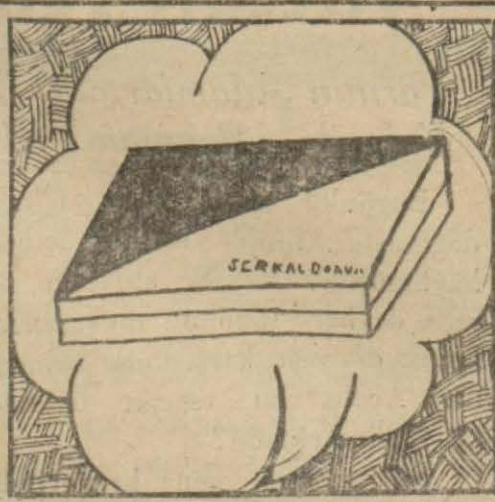
İstanbul'da mevcut küçük esnafın Ticaret Odasına kayıtları yapılmıştır. Binlerce Esnaftan yalnız elli üç kişi Ticaret Odasına kayıtlarını yaptırmamakta ısrar ettikleri için Oda Meclisi tarafından bunlar hakkında beşer lira para cezası kesilmiştir.

## Son Postanın Resimli Hikâyesi:

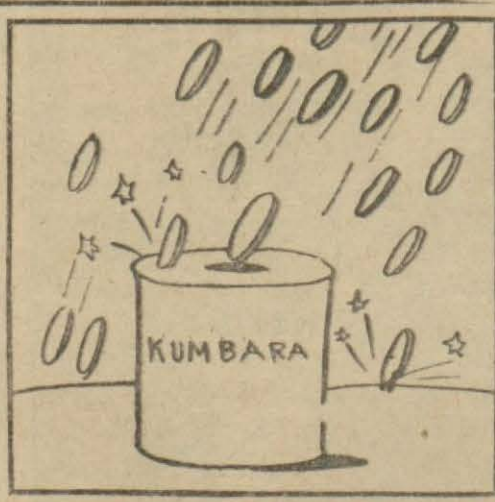
## Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



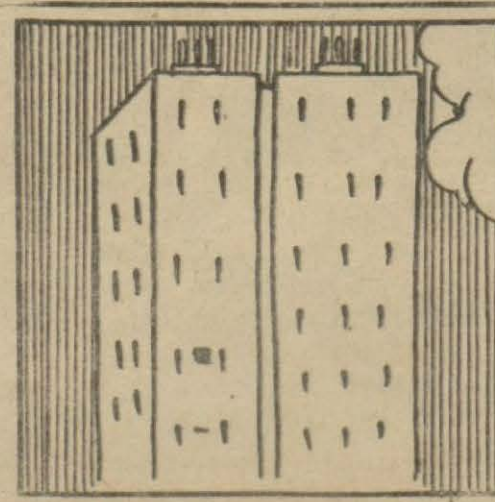
... Seneler var ki sigarayı bıraktım Hasan Bey.



... Birkere... hergün "Serkal Doryan" için bir adam,



... Sekiz on sene bu parayı biriktirse...



... Hilâf olmasın ama bir apartman alır...



Hasan Bey — O halde azıcık sen mutlaka bir apartman almışsındır, şu-u bana bir gezdirseniz!



## Hergün

Mündericamızın çokluğundan dercedilememiştir.

## İsmet Paşanın Nutku Ve Yunanistan

Atina, 29 (A. A.) — Başvekil İsmet Paşanın Ankara Hukuk mektebinde söylediği nutuk hakkında Politeia diyor ki: İsmet Paşanın, gerek memleketin dahili vaziyeti, gerekse Türkiyenin komşularıyla olan itimatlı ve dostça münasebetleri hakkındaki nikbinliği Yunanistanda herkesi sevindirecek mahiyettedir. Sulhün muhafazası esnasında müşterek menfaatleri ve görüşleri olan Türkiye ile Yunanistan uzağa zamandanberi yekdiğerine sıkı dostluk bağlarıyla merbut bulunuyorlar. Bütün dünyada her şekilde buhranların hüküm sürdüğü bir devirde İsmet Paşanın bu nutku büyük bir cesaret vermektedir. Biz bu nutku bütün kalbimizle tasvip ederiz.

## Türk - İtalya

## Avans Müzakeratı Devam Ediyor

Roma sefirimiz Suat B. dün şehrimize gelmiştir. Mumaileyh bu akşam Romaya hareket edecek ve İtalyaya gider gitmez 300 milyon liralık avans müzakeratı ile meşgul olacaktır. Dün de yazdığımız gibi bu avans müzakeratı inkıta uğramış değildir. Tesadüf edilen bazı müşkülât bu zannı vermiştir. Müzakereye devam edilecektir.

## Mesireler

## Belediyelere Devrediliyor

Ankara, 30 (Hususi) — Belediye sınırları içinde sabsız arazi halinde seyrangâh, harman yeri, çayır, mer'a ve koruluk gibi yerlerden senetle tasarrufuna mesâğ olmaları idareleri, nezaretleri belediyeye devrolunarak belediyeler namına tapuya bağlanması Devlet Şurasında karar altına alınmıştır.

## Türk Grameri

Ankara, 30 (Hususi) — Türk Dili Tetkik Cemiyeti gramer kolunu toplanmış ve esas meselelerin birçoğunda kat'i kararlar vermiştir. Bu meyanda evvelce bir cildi basılmış olan gramer lâ-yihasının ikinci cildinin de basılması tekarri etmiştir. Gramerde en ziyade Türkçenin ihtikak ve terkiip usulleri ile işlenmesi ciheti düşünülecek ve şimdiden mekteplerde bu usulün tatbiki için Cemiyet tarafından teminler ve makaleler neşredilecektir.

## Bir Kayıp

Abdullah Cevdet Bey Vefat Etti  
İçtihat mecmuası sahibi Dr. Abdullah Cevdet Bey dün akşam kalp sektesinden vefat etmiştir. Mumaileyh lisanımıza birçok eserler tercüme etmiş mütefekkirlerimizdendi.

## Bir Kadın Zehirlendi

Beyoğlunda oturan Madam Dina yeni kalaylattığı tencereyi yıkamadan yemek pişirmiş, ve yediği bu yemekle zehirlenmiştir. Madam Dina ümitsiz bir halde hastaneye kaldırılmıştır.

## Tavuk Kolerası

Pendikte tavuklar arasında müstevli şekilde tavuk kolerası çıktığı dün telgrafla vilâyete bildirilmiştir. Tavuk kolerasının sırayetine mani olmak için kordon konmuştur.

## Son Postanın Resimli Makalesi

Fikir



1 — İnsanın en büyük mazhariyeti fikir sahibi olmasıdır. Kitap, gazete, radyo iyi şeylerdir. Çünkü fikrin yapılmasına hizmet ederler.



2 — Bir insanın elini bağlayabilirsiniz, ayağına zincir vurabilirsiniz, onu dört duvar arasına hapsedebilirsiniz. Fakat fikrine zincir vuramazsınız.



3 — Her fert, düşüncesinde serbesttir. Düşüncesinden dolayı muhatap değildir. Bütün terakkiler fikrin bu hüriyeti sayesinde mümkün olmuştur.

## Fırka Grubu Müzakereleri

## Dün İktisat Vekili İzahat Verdi, Birçok Meb'uslar Söz Aldı

Ankara 30 (Hususi) — Fırka grubunun dünkü içtimada İktisat Vekili Celâl Bey muhtelif iktisadi meseleleri izah etmiştir. Celâl Bey ezcümle kontenjanın umumilikten yavaş yavaş çıkarıldığını, bilhassa ticarete istikrar temin etmek ve tüccarların bu şerait dahilinde çalışmalarını esabını hazırlamak için kabil olan herşeyin yapılmakta olduğunu ve bunların fevkinde olarak ta milli paranın istikrarının temini hususunda ehemmiyetle çalışıldığını söylemiştir. Celâl Bey mevcut paramızın ihtiyacı kâfi geldiğini, bazı madenlerimizin daha işletileceğini de ilâve etmiştir.

Müteakiben ordu meb'usu Ahmet İhsan Bey söz alarak iş sahiplerinin duçar oldukları müşkül-

lâtin peyderpey kaldırılmasından dolayı İktisat Vekili Celâl Beyi takdir ve tebrik etmiştir.

Hasan Fehmi B. (Kastamonu) Ziraat Bankasına temas ederek bu Bankayı sahiplendirmek lâzımgeldiğini, memurların çok olduğunu ve çok para aldıklarını söylemiş, Ahmet Halim Bey sanayi fabrikalarından bahsetmiş, Emin Bey (Eskişehir) iş sahiplerine teşilât gösterilmesi lüzumuna temas etmiştir. Neticede iktisadi müzakerelere perşembe günü de devam edilmesi kararlaştırılarak içtima nihayet verilmiştir.

Bugün Ziraat Bankası heyeti umumiyesi toplanacağından Fırka grubu yarın toplanmayacaktır.

## Bir Baba İle İki Oğlu Feci Bir Cinayet İşledi

Ordu, 29 (Hususi) — Burada Ören köyünde çok vahşiyane bir şekilde işlenmiş bir cinayet meydana çıkarıldı. Cinayetin faileri olarak Kişi oğlu Hüseyin ile bunun çocukları Ali ve Mehmet isiminde üç kişi yakalanmıştır. Yapılan tahkikata göre, bu baba ile iki oğlu Afat oğlu Ahmet isiminde birini öldürmeye karar vermişlerdir. İki çocuk babalarının teşviki üzerine Ahmedin geçeceği yolu beklemişlerdir. Aradan bir saat kadar bir müddet geçtikten sonra Ahmet yolun başında görülmüştür.

İki kardeş derhal Ahmedin üzerine saldırmışlar, zavallıyı yere yatırmışlar, sonra boynuna bir paçavra sararak adamcağızı feci şekilde boğup öldürmüşlerdir. Bu feci cinayetten sonra iki kardeş Ahmedin cesedini yarım saat kadar uzakta bulunan bir ağaçlığa sürüklemişler ve cesedi bir ağaç kovuğuna tıkmışlardır. Cinayet haber alındıktan sonra köy muhtarı tahkikat yapmış ve faciannın baba ile iki oğlu tarafından yapıldığı neticesine varmıştır. Maznunlar Adliyeye teslim edilmişlerdir.

## Ankarada Sergi

Ankara, 29 (A.A.) — Tasarruf haftasında Ankarada milli iktisat ve tasarruf cemiyetile İsmetpaşa Kız enstitüsü büyük bir kadın iktisat sergisi hazırlamaktadır. Sergi üç kısımdan ibaret olacaktır.

## Amsterdam Konsolosluğu

Ankara, 30 (Hususi) — Amsterdam'da bir fahri konsolosluk ihdas edilmiştir. Konsolosluğa Holanda Bahrişefit Bankası İdare Meclisi Reisi M. Max Steiver tayin edilmiştir.

## Kaybolan Borçlu

Ankara, 30 (Hususi) — Gülü baba birahanesini işletmekte bulunan Macar tebaasından Alter

## M. Gifre Kaçtı mı?

İzmir, 30 (Hususi) — Rıhtım Şirketi suiistimali davasında, üç sene altı aya mahkûm edilen M. Gifre meydanda yoktur. Yapılan teharriyatta İstanbula gittiği oradan da pasaport alarak Avrupaya gittiği tahmin edilmektedir.

## Şahadetname Veren Arzuhalcı

İzmir 30 (Hususi) — Hükümet avlusundaki arzuhalcilerden Ali Efendi isminde biri Millet Mektebi şahadetnamesini tahrif ederken cürmümeşhut halinde yakalanmıştır.

piyasaya borç bırakarak kaybolmuştur. Alter'in kaçtığı zannediliyor. Zabita tahkikat yapmaktadır.

## Arazi Vergisi

Ankara, 30 (Hususi) — Arazi Vergisinin mahalli idarelere terki, bina iradı vergisinin Maliyece tahsili hakkında Maliye Vekâletinde tetkikat yapılmaktadır.

Bu tasavvur tatbik yoluna girerse kesri munzamlı ayrılmıyacak, fakat yapılacak hesaplama kesri munzamlar yekünü kadar tutarı arazi tahsilâtı mahalli idarelere bırakılacaktır.

## Zinovyef Olmedi

Moskova, 29 (A.A.) — Reuter Ajansı bildiriyor: Zidovyef'in öldüğüne dair olan haber, tezkiz edilmiştir.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Belediye İktisat müdürü, yeni tayin edildiği zaman şehirde pahalılıkla mücadele edeceğini söylemiş ve hazırladığı ilk raporda, mücadele yollarını da göstermeye çalışmıştı. Bu yolların başında bir kooperatif açmak fikri vardı, hatta bu maksatla belediyeden yüz bin liralık ta tahsisat istemişti.

Nihayet dağ oğura doğura bir sıçan doğurdu:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Belediye namına bir kooperatif vücade getirildi. Fakat bu kooperatif pahalılıkla mücadele için değil, halka ucuz mal satmak için değil, belediye memurlarına ucuz mal verebilmek için teessüs etti.

Belediyenin vazifesi memurların değil, halkın ihtiyaçlarını temin olduğuna göre, bu kooperatifin evvelce ilân edilen maksada hizmet edebileceğine, artık

## Sözün Kıyası

Kitapları Okutmak İçin Ne Yapmalı ?

N. S.

Son günlerde alâkaları bihak-kın üzerine çeken mühim mevzulardan biri: kitapların okunmaması bahsidir.

Bir kısmı: "Eserlerin okunmaması fiatlarının yüksek olmasındadır.", diyorlar, bazıları da; kitapların okunmamasının sebebi, bahalarının aşkın olmasında değildir, münderecatlarının; bilgi, fikir dolgunluğundan mahrum kalmaların faydasız, özsüz ifrazatından mürekkep olmasındadır., İddiasındadırlar.

Bana kalırsa bu İddiaların ikiside yersiz ve haksız değildir.

\*

Şöhretin, kitapların satışı üzerinde tesiri çoktur. İsmi iyice tanınmış bir muharririn eserleri sürülüyor. Ve okuyucular, bilhassa, "bizde tanınmamış isimlerle yazı yazan bir sürü cübelânin çöller boşluğunda, ve süprüntüler değersizliğinde eserleri iyilerin de onlar yanında sönmelerini intaç ediyor, kabilinden yazıların telâkilerinin tahtı tesirindedirler. Faraza elli kuruşluk bir kitabın üzerinde göze yabancı gelen bir isim sırtır, buna mukabil 150 kuruş diye değerine paha biçilmiş bir değerinin sırtında kulakların çok alıştığı şatafatlı bir muharrir ismi vardır. Okuyucu ötekine elli kuruşu vermiye kıyamaz fakat berikine hiç düşünmeden harcar.

Filhakika son zamanlarda değersiz eserler, tanınmamış muharrirlere karşı karilerde bir emniyetsizlik doğmasına sebep olmuştur. Fakat istisnaları için bu umumî emniyetsizliğe kurban olup, kütüphane camkânlarında tozdan küfler içinde çürüsünler.

Onların içinde ben: çok tanınmış muharrirlerimizin; dört yüz yapığın satını; fikir harabelerile, saçma satırların namütenahlı kervanlarile kirleten kalemlelerinden üstünlerine çok rast-geldim.

\*

Fransada, bir cemiyet yapılmış. O cemiyetin binasında tanınmamış sanatkarlar eserlerini maktu bir ücret mukabilinde teşhir ediyorlar. Sebep, tanınmış fırçaların şöhretile gözleri onlardan daha iyilerine karşı kapanmış olan alıcılara, fedakârlık edip eserlerini ucuz satmak bahasına, kıymetlerini bilfiil ispat etmek arzusudur.

Bizde de, meselâ kitaplara asgari kârla hafif bir fiyat takdir edilse. Muharriri kim olursa olsun faraza iki yüz sayfalık bir eser 50 kuruşa olsa fena mı olur?

Bu takdirde isimlerine güvenen muharrirler; eğer şöhretlerine lâyık insanlarsa yine sıvirebileceklerdir. Kârlarına da sekete gelmeyecektir. Zira meselâ 150 kuruştan yüz tane satacaklarsa elli kuruştan bini geçebileceklerdir.

Buna mukabil de diğer kütüpler arasındaki bazı iyi kıymetlerin mağdur kalmamalarını da temin etmiş olacaklardır.

Ve bu suretle kitapların okunmaması için gösterilen sebeplerden ikisi de ortadan kalkmış olacaktır.

\*

Daha birçok faydelerini kolayca sayabileceğim bu veya buna yakın bir şeklin bulunması için kafaların bir parça yorulması zamanı gelmiştir. Ve bu ikaz, hüsnüniyet sahiplerine pek aykırı gelmeyecektir, kanaatin-dayım.



## Kırşehirdeki Efsanenin Sebebi

Kırşehir, (Hususi) — Burası adeta meşhur insanlar müzesidir, birçok meşahirin mezarları Kırşehirdedir. Şehrin bu hususiyeti şehre münhasır bazı efsaneler de yaratmıştır, bu meydana Ahiuran efsansı meşhurdur. Nakledeyim:

— Bir gün Hacı Bektaş Veli şehre gelmiş. İrmak kenarında oturan Ahiuran Velinin evine misafir olmuş. Bu iki zat gece ay ışığında ırmağın kenarına postlarını sererek zamanlarının siyasetlerinden vesaireden sohbe dalmışlar. Fakat yüzlerce kurbağaların yaz vaktinin ışıklı bir gecesinde tabiate isyan edencesine coşkun ve devamlı bağırışmaları bunların konuşmalarına mani olmuş. Hiddetlenen Ahibaba (Ya mübarekler ya siz susunuz, ya biz susalım) demiş. Ahibabayı esasen tanıyan kurbağalar korkularından susarak buldukları yeri terketmişler. Ve bir daha oralarda hiçbir kurbağa görülmemiş ve sesleri de işitilmemiş. Bunların korkmasına da sebep Ahiuranın her gece yılan şekline girmesi ve isterse hayvancıkları mahvetmesi imiş. Bu zatın ismine de "Uran", denilmesi bu yüzden imiş. Ben merak ederek bu efsanenin aslımı aradım, tetkik ettim. Hakikaten o mahalde ırmağın 800 - 1000 metre imtidadınca ne bir kurbağa, ne de bir ses var. Fakat bunun sebebi, bu efsane değildir. Bu mesafede ırmağın meyli fazla, su şiddetli akıyor. Ne bir yosun tutunabiliyor ve ne de bir kurbağa barınabiliyor. Hatta suyun bu meyli ve şiddetli cereyanından değirmen yapmak suretile istifade edilmiştir. Bu değirmene de Ahiuran değirmeni denilmektedir. — Şahap Sıtkı

## Edirne'de

### Doktorlar Bir İctima Yaptı

Edirne (Hususi) — Doktorlarımız bir içtima yaparak karbon hastalığı ve şekli sirayeti hakkında müzakerelerde bulunmuşlardır. Sıhhat Müdürü Kemal Bey hastalığın vilâyet dahiline nasıl girdiğini izah etmiştir. Doktorlarımız halkın bu hastalıklardan korunmak için ne gibi tedbirler alması icap ettiğini tesbit etmişlerdir. İctimalar her ayın birinci ve on beşinci günleri tekrar edilecektir.

### Edirne'de Bir Hırsızlık

Edirne (Hususi) — Güzelce baba mevkiinde Moiz Efendinin bakkal dükkânına gece hırsızlar girmiş ve yüz kûsur lira kıymetinde erzak çalmışlardır. Zabıta hırsızları takip etmektedir.

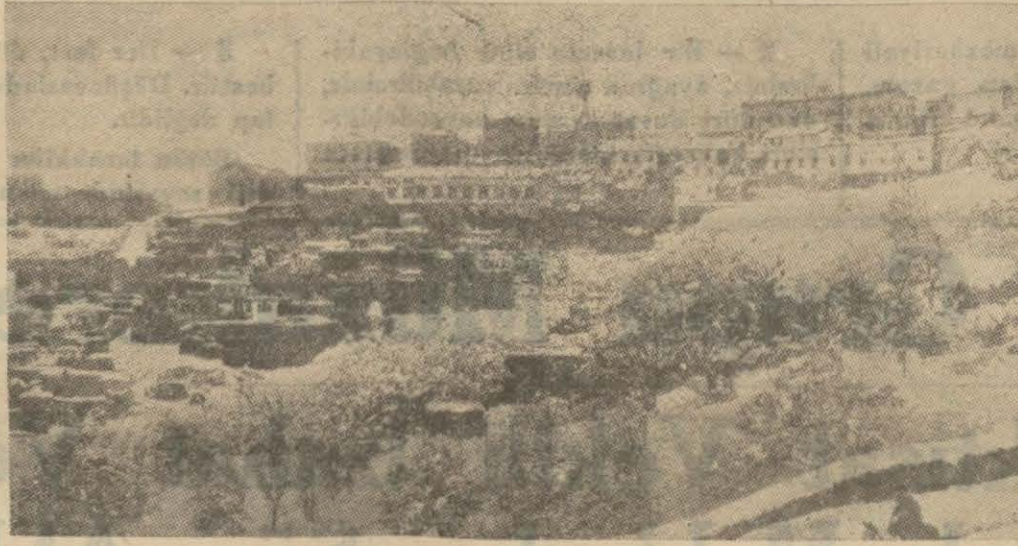
## Ceyhanda

### Celibereket Sporcuları Yapılan Maç Yarım Kaldı

Ceyhan (Hususi) — Halk tarafından heyecanla beklenen Ceyhan spor yurdu ile Celibereket Spor yurdu arasındaki maç maa-lesef yarım kaldı. İlk hücumda Ceyhan kaleci büyük bir tehlike atlattı. Birinci haftayım golsüz geçti. İkinci haftayımda Celibereket spor yurdundan birisinin karına kazaen bir tekme vuruldu. Bunun üzerine Celibereket spor yurdu da sahayı terketti. Maç bu suretle neticelendi.

# Harput Tarihi Bir Şehirdir Asarı Atıkanın Şaheserlerine Bu Şehirde Tesadüf Etmek Mümkündür

Elâziz (Hususi) — Vilâyetimize merbut kaza ve nahiyelerin birçoğunda asarı atika mevcuttur. Buraya 45 dakika mesafedeki Harput nahiyesinde birçok tarihi eserler, asarı atika ve bunlar arasında minaresi eğri olan bir de cami vardır. Asarı atikadan madut olan Harput kalesinin elyevm bir kısmının duvarları yıkılmıştır. Kale içerisinde milâdi 179 senesinde yapılmış bir cami ve kilise harabeleri göze çarpmaktadır. Harputun meşhur ca-



Harput şehrinden bir manzara

mileri arasında Sara hatun camii bilhassa zikre şayandır. Cami Uzun hasanın hemşiresi Sara hatun tarafından yaptırılmıştır. Cami kapısının üstünde birçok yazılar vardır.

Sarahatun camii mienden başka Kurşunlu camii, Ulucami de pek san atkârana yapılmıştır. Harputun ahâlisinin kısmı azamı buraya gelip mesken kurmak tadırlar. Şaheserlerle dolu olan nahiyeden güne ehemmiyetini kayetmekte ve harap olmaktadır.

Harputtan başka Pertek kazasındaki cami ve kilise ile Sağman karyesinin meşhur Sağman camisi de asarı atikadandır. Sağman camisinin iç duvarları kıymetli çinilerle tezyin edilmiştir.

## İzmirde

### İstihsal Edilen Afyon Ve Palamut Miktarı

İzmir, (Hususi) — Bu sene zarfında Ege mntakasında 45,355 kilo afyon, 947,901 kilo haşaş tohumu istihsal edileceği tahmin edilmektedir. Mntakanın geçen seneki afyon rekoltesi 348,793, haşaşın rekoltesi daha ziyade Manisa, Akhisar, kasaba, Kula, İsparta, Burdur, Sandıklı, Simav, Balıkesirdedir.

1 Temmuzdan birinci teşrin nihayetine kadar İzmir borsasında 4.779 kilo afyon ve 119,681 kilo haşaş tohumu satılmıştır. Afyon 959-1350 kuruş arasında muamele görmüştür.

Ege mntakasının bu seneki palamut rekoltesi 38 - 39 milyon kilo tahmin edilmektedir. Geçen seneki rekolte 42 milyon kilo idi. Eylül iptidasından birinci teşrin nihayetine kadar borsada tırnaklar 331-228, tırnaklılar 205 - 254, kabalar 130-263, kaba rofoz 115-180 kuruş arasında muamele görmüştür.

## Düzce'de

### Bütün Ceviz Kütükleri Kesiliyor Ve Satılıyor

Düzce, (Hususi) — Burada kesilmemiş bir tek ceviz kütüğü kalmamıştır. Ceviz kütüğü kalmamıştır. Ceviz kütüğü ihraç eden tüccarlar köylüden kütüğün metro mikabını 15 liraya almakta, Avrupaya 110 liradan ihraç etmektedirler. Ceviz kütüğü ihraçatı devam ederse gelecek sene memlekette yiyecek ceviz bulmak kabilmeyacaktır.

### Malatya'da Bir Cinayet

Malatya, (Hususi) — Buraya 15 kilometre mesafede Dedefengi köyünde Hüseyin Efendi ile Haydar çavuş arasında eski ve ailevi bir düşmanlık yüzünden kavga olmuş, neticede Haydar çavuş Hüseyin Efendiyi öldürmüştür.

## Susıgırlık İdman Yurdu Faaliyette..



Susıgırlık İdman Yurdu futbol takımı

Susıgırlık (Hususi) — Uzun zamandanberi gayrifaal bir halde bulunan (Susıgırlık İdmanyurdu) faaliyete geçmiştir. Klüpte futbol, voleybol, atıcılık, binicilik, iskrim teşekkülleri yapılmış ve devamlı bir surette çalışılmaya başlanılmıştır.

## Tokat'ta

### Feci Bir Otomobil Kazası Oldu

Tokat (Hususi) — Tokatta tesis edilecek asri mezarlık için mezarlıkta tetkikat yapmakta olan Sıhhiye Müdürü Şükrü, Zırat Müdürü Hasan Fehmi, Belediye doktoru Osman ve Sıhhat İşleri Kâtibi Kadri Beyler tetkikattan sonra otomobile binerek daireye avdet etmekte iken bir yokuş başında arabanın fireleri tutmamış ve otomobil gayet uzun bir mesafeden mezarlığa kadar yuvarlanmıştır. Otomobilin içindeki zevat muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmışlardır. Kazayı müteakıp tahkikata başlanılmış ve şoför yakalanmıştır.

## Gaziantep'te

### Kış Geldi Grip Te Başladı

Gaziantep (Hususi) — Dört beş gündür yağın yağmur dı-miş, şiddetli poyrazlar başlamıştır. Soğuklar son derecededir. Antep ile Fevzipaşa arasında kar yağmıştır. Havaların böyle gayırtabiî bir şekilde devamı memlekette salgın bir grip hastalığı tevlit etmiştir.

## Trabzon'da

### Dur Emrini Dinlemiyen Bir Adam Vuruldu

Trabzon (Hususi) — Birkaç gün evvel, Kisarna yolu üzerinde bir kaza olmuş, Argalyalı Paçacı oğullarından Haydar, jandarmanın "dur!", sesine karşı durmadığı için, bir kurşunla ağır surette yaralanmıştır. Tahkikata devam edilmektedir.

### Trabzon Muallimler Birliği

Trabzon (Hususi) — Şehrimiz Muallimler Birliği yeni idare heyetlerini intihap etmişlerdir. Reisliğe Yusuf Cemil, umumî kâtipliğe Şevket, veznedarlığa Emin, azalığa da Melâhat, Cavit, Bedri Bey ve Hanımlar seçilmiştir.

## Eskişehir'de

### Kuyu İçinde Bir Ceset Bulundu

Eskişehir (Hususi) — Bir hafta evvel, şehrimiz civarındaki bir kuyuda ölü ve şişmiş olarak bulunan meçhul kadın cesedinin hüviyeti anlaşılmıştır. Bu kadın Gömeç nahiyesinden bir fahişedir.

## Yeni Çıkan

### Eserler

### Gözyaşları

Yaşar Nabi

Yeni harflerin roman sahifelerini pek azaltmış olmasına rağmen, bugün roman vadisinde, en uzun nefes sahibi şüphesiz ki, Etem İzzettir. Herbiri kahn ve heybetli birer cilt olan dört romanından sonra "Gözyaşları", da günün en uzun romanıdır. Çünkü Aka Gündüz gibi Etem İzzet te yazarken, iradesinden ziyade heyecanına kapılarak yazan bir muharrirdir ve heyecan daima belâgat doğurur. Yakılacak kitap, Aşk güneşi, İstirap çocuğu, Gözyaşları insana üzüntüsüz ve üzen-tisiz, içten geldiği gibi, bir çırpıda yazılmış hissini veren eserlerdendir ve heyecan bunların en bariz vasfıdır.

Yine Aka Gündüz gibi Etem İzzet te romanlarında ahlâki tezler müdafaa eder. "Gözyaşları", nda da namuslu görünen yarım fahişelerin aile erkeklerini nasıl sefa-hat ve sefalet uçurumlarına sürüklediği ve mahvettiği gösterilmek istenmiştir. Naran, muharririn "Dalgın kızlar", diye tavsif ettiği "Sözde kızlar", dan biridir. Fakat niçin "Dalgın kızlar", bence bunlara "Gözü açılmış kızlar", demek daha uygun olurdu.

Naran, afyon gibi, eroin gibi, ispiroto gibi muzır bir mahlûktur. Ona alışan biri, tıpkı bu uyuşturucu maddelere alışanların onlardan bir daha kendilerini kurtaramadıkları gibi, bütün ömrüncü onun esiri kalmaya mahkûmdur. Hariciye Nezareti Şifre Müdürü Ruhi Beyefendinin, sokak ser-serisi Ruhiye istihalesi, Naranın yüzünden vukua gelen bu tedrici fakat kat'i istihale Gözyaşlarında kuvvetle tasvir edilmiştir.

Etem İzzetin bir hususiyeti de üslûbudur. O, kendine göre, ayrı bir üslûp tarzı bulmuş bir muharrirdir. Sayısız sıfatlar ve fiiller onun romanlarında daima birbirini yanına sıralanırlar, bazan da birbirini altına dizilirler.

Evvelâ vakıaları, zehinden geçenleri tespit edip onlardan bir hüküm çıkarmaya, müstenit bu tahkiye usulü san'atta "Determinizm", e güzel bir misaldir.

Ve bu üslûp temizdir, güzel türkçedir. Meselâ şu cümledeki yeni ahenge bakınız:

"Dalgınlıkları saflıklarından ve evin ömürlerindeki boşluğun karanlığındandır. Zevklerindeki coşkunluk, damarlarındaki kudurganlık ileriye bilmemek ve hayattan gün kazanmak içindir.."

Gözyaşları bir ihtiras romanıdır. Bağdöndürücü, ölümlere sürükleyici bir ihtirasın romanıdır. Kıskançlıkları, çalgınlıkları, fedakârlıkları ile delice bir aşkın vücut ve et aşkının kemale ermiş bir insandaki, tifo veya kolera mikropları gibi, tahribatının hikâyesidir. Ve bu hikâyede Etem İzzet muvaffak olmuştur.

Yorulmaz ve sessiz bir çalış-ma ile her sene kalın bir veya iki cilt eser meydana çıkaran velût muharrirden daha çok şeyler bekleyebileceğimiz tabiidir.



## Siyaset Âlemi

## Avrupa Amerika'ya Borcunu Veremezse!..

Avrupa ile Amerikanın vaziyeti, bugünlerde, garip bir safhaya girmek üzere bulunuyor. Bunun sebebi birinci kânunun on beşinde tediyeye müddetli gelen bir kısım borç taksitlerinin doğduğu müşkülattır.

Avrupanın içinde bulunduğu bugünkü vaziyet, 15 kânunuevvel taksitinin tediyesini, bir kısım devletler için imkânsız, bir kısmı için ise imkânsızlığa yakın bir hale getirmektedir. Borçlu devletler İngiltere, Fransa, Belçika, İtalya, Lehistan ve Çekoslovakya'dır. Amerikanın bundan bir müddet evvel Hoover imzasıyla hatırlattığı bu vadeya, bu devletler mukabil birer cevapla içinde çırpındıkları müşkülâtı bildiriler ve yeni bir mühlet istediler.

Martta reis cümhurluk müddeti biten Hoover bu talebe başlı başına cevap vermek istemedi. Kendisinin istihâf edecek olan M. Roosevelt görüşüne talik etti. Fakat M. Roosevelt şimdiden idari mes'uliyete katlanmak fikrinde olmadığından Hoover:

— Bildiğin gibi yapı dedi.

Oda Amerikan Ayan meclisine müracaat ederek bu devletlerin taleplerini tetkik etmek üzere meclisin içinden bir komisyon ayırtmasını ve onun kararına amel olunmasını teklif etti. Fakat Ayan Meclisi bu teklifi reddedince Hoover için yapılacak başka bir çare kalmadı ve Avrupa'ya dönerek:

— Mazeretlerinizi maalesef kabul edemeyiz. 15 kânunuevvelde paraları vermeye hazırlanın! Mukabelesinde bulundu.

Ma'mafih, hususî bazı imalar, bu bahiste İngiltere ile İtalyanın Fransadan başka türlü istisnâî bir muameleye tabi tutulabileceğini de hissettirdi. Fakat şekil ve yapılan imalî vait ne olursa olsun, bu paraları bugün Amerika'ya vermek demek, bu devletlerin iktisadî vaziyetini felce uğratmak demektir. Diğer taraftan Fransa ise, Almanyanın tamirat borçlarını tebrar ortaya dökmesiyle kalkarak ondan alacağı kendi borcunu ödemiye kalkışmak istemesi yeni bir hâdise çıkardı. Çünkü Fransanın haricinde bulunan büyük devletler Almanyanın tamirat parası alınmayacağına karar verdikleri gibi esas itibarile Amerika'ya olan borçlarla tamirat işinin birbirinden bütünü ayrı şeyler olduğu kanaatinde idiler. Şu hâle göre sözünü tutmuş olmak için ya Avrupa Amerika'ya

## HARİCİ TELGRAFLAR

## Amerika Yola Geliyor!

## Amerika, Şimdilik Alacağından Vazgeçerek Yalnız Faizle İktifa Edecekmiş!

Londra, 29 — Amerikanın alacağından bu seferlik vaz geçerek yalnız alacaklarının faizlerini isteyeceği şeklindeki haber burada çok iyi bir şekilde karşılanmıştır. Buna benzer yeni temayüller de vardır; Amerika ayanından M. Pitman fevkalâde bir tedbir olarak İngilterenin borçlarını ecnebi döviz olarak tediyeye etmesini istemektedir, yine ayandan M. Gorey, İngiltere tarafından Amerika ziraat mahsullerine karşı tarifelerde fedakârlıklar yapılması şartile İngilterenin yapacağı tediyatın Fransanın tediyatına müsavi olarak kabulünü teklif etmiştir. Bu teklifler kongrenin eski kararında pek ısrar etmeyeceğini göstermektedir.

Londra, 29 — Amerikaya gönderilecek İngiliz notası yarın sabah hazırlanacaktır.

## Almanya'da Komünist Bir Muharrir Tevkif Edildi

Berlin, 29 — Komünist muharrirlerden Ren devletinin emniyetine bir suikast hazırlamak cürmüyle tevkif edilmiştir. Komünistler diğer gazetelerin binalarını taşlamışlardır.

borcunu vererek kendisini felâkete atacak, yahutta:

— Borç vermeyiz! diyerek beynelmilel hayatta garip bir vaziyet ihdas edecektir.

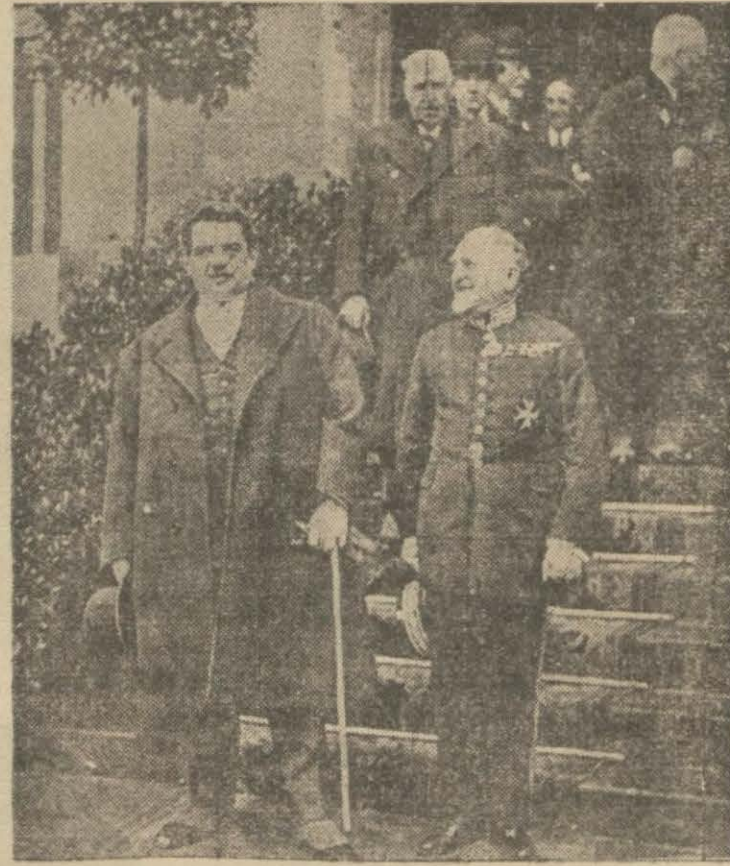
Amerikanın tediyeye bahsinde ısrar etmesi, Avrupanın parasını silâhlara sarfettiği kanaatinden ileri geldiği için, onun tarafından bu vadede herhangi bir müsamaha beklemek abes'tir.

Şu hâlde, Avrupa: — Borcunu vermiyorum! derse ne olacak?

Bu ihtimalin tahakkuku, muhakkak ki beynelmilel münasebetlerde derin bir değişiklik başlangıcı olacaktır. — Süreyya

Brötanya'nın Fransaya iltihak etmesinin 400 üncü sene devriyesini tesit etmek için Nant şehrinde yapılan merasime Fransız Başvekili M. Heryo riya set etti. Oğünü şimdifer hat boyunda bir suikast vukubuldu ve şimdiye kadar faileri bulunamadı.

Resmimizde, Başvekil M. Heryo mahalli hükümet erkânı arasında görünmektedir.



## Alman Kabinesi

## Başvekâlete Ya Fon Papen Veya Fon Şlayşer Gelecek

Berlin 29 — Kabine buhranı devam etmektedir. Buhranın çarşamba günü ortadan kalkması muhtemeldir. Sabık Başvekil Fon Papen ile sabık Milli Müdafaa Vekili Fon Şlayşer arasındaki konuşmalar devam etmektedir. Fakat bu konuşmalar neticesinde henüz müsbet bir şey elde edilememiştir. Merkez fırkası Bavyera fırkası Fon Şlayşer'in Başvekâlete gelmesine taraftardır. Ancak, Hitlerciler teşkil edilecek her hangi bir Riyaseticumhur kabinesine mücadele edeceklerdir. Eğer Fon

Şlayşer, Hitlercilerin müzaheretini temin edecek olursa mevkiî Fon Papen'in mevkiinden daha sağlam olacaktır. Fakat Hitlerciler muvafakat etmediği takdirde Fon Şlayşer kabineyi teşkil edeceklerdir. Hindenburg bu vaziyet karşısında arza etmesine rağmen kabineyi teşkil Fon Papen'i memur edeceklerdir. Hindenburg son kararını bu akşam verecek ve karar yarın ilân edilecektir.

## Zinoviye'f Öldü

Londra, 29 — Sabık komiserlerden Zinoviye'f Moskovada ölmüştür.

## Gönül İşleri

## Kailerin Suallerine Cevaplarım

"Zengin ve tanınmış bir ailenin kızıyım. Yaşım 19. İki sene-denberi teyzemin oğlu ile sevişiyorum. Fakat ailem beni zengin bir adama vermek niyetindedir. Bir çok yerden taliplerim var. Fakat ne ben başkasile evlenirsem rahat edebilirim, ne de sevgilim buna tahammül edebilir. Beni tenvir ediniz."

İzmir Gözlepe D. S.

Kızım, şimdilik ailene evlenmek niyetinde olmadığını söyleyerek işi bir müddet uzat. Zaman sana kiminle evlenmek lâzım geldiğini daha iyi gösterir. Eğer aşkın bugünkü şiddetile devam eder ve sevgilin de sevdiğinde ısrar ederse, o vakit onu diğerlerine tercih edersin. Fakat bu tecrübe devrini kazanmak için başka birile evlenmemek daha muvafik olur. Bir iki senelik bir tecrübe devresinden sonra vaziyete bakar, ona göre karar verirsin.

★

"22 yaşında bir gençim. Ben yaşta bir kızla seviştim. Evlenmek istedim, babası razı olmadı. Bunun üzerine kız kaçtırdım. Şimdi mes'uduz. Fakat bir çiban var, kız ailesile barışmak istiyor. Annesine çok düşkün olduğu için onunla konuşuyor. Fakat babası zengin bir memur, ben orta halli bir kunduracı olduğu için kızını bana lâyük görmüyor ve bu sebepten barışmak istemiyor. Kunduracı olmak bir günah mıdır? Kız beni bırakıp ailesine döner ve bir zengin ile evlenirse daha mı mes'ut olacaktır?"

Kararız

Oğlum, meselenin dörtte üçü halledilmiş demektir. Baba kız için yaptığı hayallerin birdenbire yıkılmasına tahammül edememiş, affe yanaşmıyor. Fakat madem ki kız annesile barışmıştır. Onun delâletile babayı da kandırabilirsiniz. Bu suretle barışır ve mes'ut olursunuz. Ne kunduracılık hakir bir meslektir, ne de kız bir başkasile evlenirse mes'ut olması mümkündür.

HANIMTEYZE

TEFRİKA NUMARASI: 7

## CEPHE GERİSİ

"MILLİ ROMAN,"

Muharriri: Burhan Cahit

Fakat Cengizin babasının evinde hiç böyle sıkıntılar yoktu. Bilâkis muharebe başladığındanberi itibarları artmıştı ve (Narin) muharebe ilân edildiği sıralardaki heyecanın artık devamlı bir hâle geldiğini göre göre almıştı.

Fakat bu akşamki telefon haberi ona asıl muharebenin şimdî başladığı hissini verdi.

Suriye taraflarında Cemal Paşanın İngiliz ordularile çalıştığı haberleri geliyordu. Hatta Arapların Türk askerine karşı yaptıkları hainliklerden, nankörlükten de bahsediliyordu. Demek bu tarafların hâli iyi gitmiyordu.

Narin vapuru sabırsızlıkla bekledi.

Ne zamandanberi kocasını bahçede karşılamayı unuttu.

bu akşam onu daha çabuk görmek için iskeleye kadar indi.

Yüzbaşı Faruk onu iskeleye gördüğü zaman telâşını anlamıştı. Genç kadın daha sormadan kısaca anlattı:

— Mühim bir şey değil.

Umumi Erkânı Harbiyenin doğrudan doğruya Arabistan kumandanlığına yapılacak şifahi tebliğati var. Bu vazifeyi bana verdiler. daima gidip geleceğim.

Genç kadın sıcak bir sokuşla kocasının koluna girmişti.

Yüzbaşı Faruk ilâve etti:

— Ben o kadar istiyorum ki. Fakat böyle karargâhlarda kalmayı değil. Cepheye, ateş hattına gitmeyi.

— Bizden usandın mı Faruk?

— Çocuk musun Narin. Askerlik. Vazife.. Ben zabıt de-

ğil miyim!

— Zabitsin. Fakat ateş hattını istemenin manasını anlamıyorum. Madam ki seni cepheye göndermiyorlar.

Yüzbaşı Faruk ileri gittiğini anlamıştı:

— O fikirle söylemiyorum, dedi. Yani asker olduğum için nereye gönderirlerse gitmiye mecburum değil mi?

— Peki ne zaman geleceksin.

— Bilmem. Fakat büyük Erkânı Harbiye ile irtibat vazifesi gördüğüm için sık sık geleceğimi zannederim.

Köşke geldikleri zaman (Narin) sükûnet bulmuştu.

★

Yüzbaşı Faruk (Şam) dan şu mektubu yolladı:

Narin,

Konyadan ve Halepten gönderdiğim mektupları aldın değil mi? Bugün (Şam) dayım. Sevimsiz bir yer. Hep silâh arkadaşlarım arasında bulunmasam dili, âdetleri, hayatı, hatta yemekleri başka olan bu entarili memlekette yaşamak kabil değil.

Bütün yolculuğumda seni ve Cengizi düşündüm. Onun yumuk

yüzü seni benden fazla meşgul ettiğini bildiğim için yalnızlıktan pek sıkılmıyorsun sanırım.

Buradaki vazifem çok hafif.. O kadar ki bir iki şifre üzerinde çalışmaktan ibaret.. Eğer böyle giderse üzüleceğim. Cephe çok uzak. Vaziyetimiz şöyle böyle.. Türkiülkle münasebeti olmyan bu memleket.. şimdiki hâlde boyuna can ve mal döküyoruz. Yalnız bu nokta canımı sıkıyor. Bütün Türk Anadolu bu Arap çölünü kurtarmak için Şama doğru akıyor.

Tarihi Lût gölü kenarında nöbet bekliyen Türk askerlerine geçen gece Araplar baskın yapmışlar. Bu garip muharebenin sonu için şimdiden birşey söylemek doğru değil.. elimden geçen vesikalar beni inandığım şeylerden uzaklaştırıyorlar. Seni mesleke ait üzüntülerle sıkımayayım. Uzun mektuplarla günlerini bana anlât. (Cengiz) i göğsüne al da ikinizi beraber öpeyim.

Faruk

Yüzbaşı Faruk bir hafta son-

ra şu mektubu aldı:

Rumelihaarı: kayalar

Faruk,

O kadar sinirliyim ki! (Cengiz) senin yokluğunu anlamış gibi tam bir hafta huysuz huysuz ağladım.

Görsen öyle zayıfladık ki ona zorla süt vermek için hep keyifli zamanımı bekledik.. Dün sabah uyurken hemen bir resmini çektim. Bak.. Uyuyorken bile yüzünde hırçnlık var değil mi?

Öyle huysuz çocuk ki akşamları senin gelme saatin yaklaşıncaya yatağında duramıyor. Onu kucağıma aldığım zaman gözlerinin güldüğünü görüyorum.. anlıyorum ki seni bekliyor.. onun seni benden fazla sevişine öyle kızıyorum ki acaba ben de ondan uzaklaşsam arayacak mı? çocuğum keşke kız olsaydı.. amma bu hain de okadar şeker şey ki bilsen Faruk duduklarını büze büze bir süt isteyişi var ki!

Her gece seni konuşuyoruz. Halam iki gecedir bizde. O, bize Ada havadisleri veriyor.

(Arkası var)



## Dünya Hâdiseleri

Zekâsı Dehâ  
Derecesini Bulan  
Bir Âmâ

Fransız alfabesi, Trablusşamlı bir Arap gencinin fevkalâde zekâ ve kabiliyetini methede ede bitirememektedirler. Bu genç yedi yaşından beri kördür. Gözlerinin görmemesine rağmen tahsile son derece hevesi vardır. İlk tahsilini Trablusşamda bitirdikten sonra Berut lisesine girmiş, orasını da ikmal etmiş, sonra Berutta mevcut bulunan iki senelik Hukuk Mektebine imtihan vermiştir. Bu gencin adı Hârisülhâristir. İmtihanını birincilikle tamamlayan Hâris, iki sene zarfında muntazaman sınıfını birinciliğini muhafaza etmiş ve yine birincilikle şahadetname almıştır.

Şimdi felsefe ve içtimaiyat tahsil etmek üzere Parise gitmiştir. Berut Fransız idaresi bu gençte öyle büyük bir kabiliyet görmüştür ki kendisine yardım yapmak üzere Paris Maarif İdaresine tavsiyede bulunmuştur. Âmâ Hâris, şimdi Pariste tahsilini Fransız hükümeti hesabına yapacaktır. Bu genç, derslerini, yüksek sesle okuyan arkadaşlarını dinliyerek öğrenmekte, yazı imtihanlarını da imtihan olacağı dersi bilmiyen bir adamı kâtip gibi kullanarak vermektedir.

Almanya'da Siyasî  
Kavgalar

Berlin — Geçen Eylül ayı zarfında siyasî meselelerden dolayı bütün Prusyada 308 arbede çıkmış ve bu arbedeler neticesinde bir kişi ölmüş, 282 kişi yaralanmıştır. Zabitanın raporlarına göre bu vak'alarından 139'unun mes'uliyeti komünistlere, on tanesinin mes'uliyeti Hitlercilere, yirmi birinin mes'uliyeti de sosyal demokratlara aittir. Diğer vak'aların mes'uliyetini tayin etmek mümkün olmamıştır.

## Yeni Bir Kurtarma Aleti

Paris — Paris Belediyesi, Sen nehri üzerinde yeni bir tahlisiye aletin tecrübesini yapmış ve bu tücrübeler son derece başarılı netice vermiştir. Bu alet, havada zatinde kauçuk bir elbiseden ibarettir. Bu elbisenin göğüs kısmında iki hava cebi vardır ki bu cepler sayesinde suya giren insan kolaylıkla hareket edebilmektedir. Denilebilir ki bu elbiseyi giyen adam su üzerinde yürüyor.

## Hoover Suikastı Meselesi

San Fransisko — Amerika Reisicumhuru Hoover geçende intihabat propagandasından döndüğü sırada, trenine bir suikast yapılmış, hatta dinamit paketleri konarak rayler havaya uçurulmuştu. Bu mesele etrafında sıkı surette tahkikat yapan zabıta, çok komik bir neticeye varmıştır: Suikast yapılan hattın civarında bir bekçi vardı ki zabıta bu adamdaki şüpheliyi görmekte idi, uzun isticvaplardan sonra nihayet bu bekçi bakikati şöyle itiraf etmiştir:

"— Hatta dinamiti koyan benim. Bunları, civarda bulunan bir madden ocagından aldım. Bu suretle meşur olmak ve reisicumhuru kurtardığım için mükâfat almak istiyordum."

Beşiktaş Cinayetinin İç Yüzü  
Bütün Tafsilâtile Meydanda..

Dün İstanbulun koca bir semtini heyecana düşüren bir cinayet oldu: Genç bir kız öldü, ihtiyar bir kadın yaralandı ve genç bir erkek de delirdi!

Birinci sayfamızın üst tarafına koyduğumuz resme bakınız: Dar bir sokağın içinde kadın, erkek çoluk, çocuk yüzlerce kişinin toplanmış olduğunu görürsünüz. Bu resim saat dört buçukta alınmıştır. Az sonra karanlık çöküp te fotoğraf objektifi vaziyeti tespitten âciz kaldığı zaman bu kalabalık, hâdiseyi dâba sonra işidenlerin iltihakkile bütün kabarmış, sokağın sonunu da doldurmuştur.

Bütün bir semt halkının tecessüs hissini bu kadar şiddetle kamçıyan hâdiseye bir cinayettir, fakat öyle bir cinayet ki İstanbulun son seneler zarfında mislini iştmediği kadar meraklı bir sergüzeştin neticesinde, ve tüyler ürpertecek kadar feci şerait altında yapılmıştır.

## Katil Kim?

Katil bir fen memurudur. Adı Salih Zeki Beydir. En son çalıştığı yer (Karaköy Palas) ta mühendis Galip Beyin yazıhanesidir. Öldürdüğü genç kız ise Rüsumat memurlarından İsmail Hakkı Efendinin kızı (Cahide Meryem) Hanımdır, yaraladığı kadın Cahide Meryem Hanımın annesi Nigâr Hanımdır. Deliren ve delirmesi esnasında bir kalp sektesine uğrayan da bizzat kendisidir. Hâdiseye de Beşiktaşta Köyiçi mahallesinde olmuştur.

## Vak'a Nasıl Oldu?

Benim esasını bu şekilde tespit ettikten sonra muharrirlerimizin ve fotoğrafçılarımızın muhtelif semtlerde, muhtelif kollarından yaptıkları tahkikata istinat ederek vak'anın nasıl cereyan ettiğini de anlatabım:

## Cinayetin Sebebi Ne?

Katil Salih Zeki Bey bir müddet evvel Cahide Meryem Hanımı görmüş, sevmiş, babasından istemiş, muvafakat cevabı almış, nişanlanmıştır. Fakat kızın ailesi bu nişanlanmadan az sonra Salih Zeki Beyin başka bir kadın ile müşterek bir hayat yaşamakta olduğunu öğrenmiş, kızını vermekten vazgeçmiş, kararını münasip bir lisanla adama anlatmıştır. İşte cinayetin sebebi budur.

## Elde Ruvelver ile..

Salih Zeki Bey bu kararı işitir işitmez deliye dönmüş: — Kızı ben alamadıkta sonra başkasına da bırakmam, öldürürüm! düşüncesile ruvelverini cebine yerleştirmiş ve dün sabah tam saat onda sokağa fırlayarak doğruca kızın evine gitmiş, kapıyı hızlı hızlı çalmıştır.

## Ev Meşgalesi içinde

Bu dakikada evde üç kişi vardır. Birincisi kız, ikincisi annesi, üçüncüsü de teyzesi Sakine Hanımdır. Kızın annesi Nigâr Hanım çamaşır yıkamakta, kız



Zeki Beyin zevcesi Nazmiye H.



Ölen Cahide Meryem H.

da ona yardım etmekte, teyzesi de konuşmaktadır.

Bu şiddetli kapı çalması karşısında üç kadın bir an korkmuşlar, tereddüt geçirmişler, aradan çok geçmemiş, Salih Zeki kapıyı tekmiyerek açmış ve içeriye girmiş, çamaşırhığa doğru yürümüş. Orada misafir bulunan Cahide Hanımın teyzesi Sakine H. Salih Zekinin elinde tabanca ile ve gözleri hadekalarından fırlamış bir vaziyette, ipini koparmış bir vahşi hayvan savletile çamaşırhığa yürüdüğünü görünce önüne geçmiştir:

— Yavrum, demiş, merak etme, sen kız benden iste, böyle hallere lüzum yok, kendine gel, teskin ol, sana söz veriyorum, kızı verdireceğim...

Salih Zekinin kararlı gözleri, vahşi hislerle uğulduyan kulakları bu sözlere sağdır.

O hedefine doğru yürüyor ve tabancasının namlısını Cahidenin can evine tevcih ediyordu, kızın annesi Nigâr Hanım, bu müthiş hücumu görünce, analık hissini bütün coşkunluğu ile kızile Zekinin ortalarına atılmış, ve elini tabancaya siper etmiş, fakat katil tetiği çekmişti. Çıkan kurşun zavallı annenin elini delmiş geçmiş ve biçare kızcağzın tam gözünün bebeğine saplanmış ve anne kız yanyana serilmişler.

Katil kudurmuştu. Yerde yatan Cahidenin canı çıkmış cesedine tabancasının iki kurşununu dâba görmüş..

Feryatlar ve kan fışkırtıları

içinde de kendinden geçmiş, ağzı köpürmüş, artık tam bir cinnet halindedir, etrafında döne döne sallanmış ve birdenbire yere yığılmış, bir kalp sektesine uğramış!

Cahide Hanımın  
Babası Anlatıyor

Maktul Cahide Hanımın babası İsmail Hakkı Ef. yukarıdaki vak'ayı aynen anlattıktan sonra ilâve etti:

— Namuslu ve çalışkan bir adama benzeyen Zekiye Cahideyi nişanlamıştık. Fakat bir tesadüf neticesinde onun başka bir kadınla evli olduğunu öğrendik ve tahkik ettik. Neticede Zekinin bir karısı olduğunu anladık. Bu kadın onun teyze zadesi imiş. İzdivaç vadile onu işgal etmiş, birkini izale

etmiş ve zorla almıştır. Ankarada nişanları olmuş, fakat tam nikâhları olacağı zaman Zeki İstanbul'a kaçmış. Kadın onu takip etmiş. İki sene sonra bulmuş.

## Ortada Başka Bir Kadın..

Bir gün Nazmiye H. bana bir mektup yolladı ve mektubunda Zeki ile evli, nikâhlı olduğunu yazdı. Sonra kendisi de geldi yazdıklarını tekit etti ve bittabi bundan sonra eve gelen Zekiye biz kovduk ve o bundan muğber olarak bu cinayeti işledi.

Nigâr Hanımın yarası çok hafiftir. Fakat kendisini kaybetmiş vaziyettedir. Aklını kaybetmesinden çok korkulmaktadır.

## Nazmiye Hanım Anlatıyor!

Hâdisede ikinci bir kadının da bilmiyerek mühim bir rol oynadığını öğrendikten sonra gidip kendisini gördük ve anladık ki, cinayet alelade bir hiddetin neticesi de değildir, failinin haleti ruhiyesini gösteren uzun bir mukaddemesi vardır.

Filhakika Nazmiye Hanım bize dedi ki:

## Katilin Mazisi Nedir?

— "Büyük valdemle Zekinin büyük valdesi Bosnalı, Boşnak ve öz hemşiredirler. Dokuz sene evvel Zekinin babası karısını bilâ sebep Naciye isminde bir düşkün âlüfte yüzünden boşadı.

Babası ölünce kimsesiz kalan Zeki başka kimsesi olmadığından karabetimiz hasebile bize iltica etti. Beraber oturmaya başladık. Ozaman Zeki Sanayi mektebine gidiyordu. Mektebe devam etmedi, kovdular. O sıralarda ben konservatuvarda sınıfı asliyeye hanende olarak devam ediyordum. Zeki beni seviyormuş. Benim haberim yoktu. Hissetmemiştim. O da uzun müddet sevgisini bana açmaya cesaret edemedi.

Fakat bir gün anı olarak bana tecavüz etmek istedi. Tuzaklar kurdu. Komedyalar oynadı, beni istemezsen şöyle yaparım, böyle yaparım dedi, o, benden yaşça küçüktü. İstikbalini temin etmemiş vaziyette idi.

(Devamı 10 uncu sayfada)

## Kari Mektupları

Köprü Üstünde  
Otomobile  
Binilir Mi?

Köprü üstünde seyrüsefer çok müntazamdır. Köprünün başlangıcında tramvay arabalarının kapıları kapanır. Köprünün İstanbul tarafından Galataya geçilirken yük arabaları burada sıra ile ağır ağır yürürler, lâkin bu intizam İstanbul cihetinde yalnız köprü üstüne hasredilmiştir. Bir vesitle Balıkpazarı Filcancılar tarafına zorla geçersiniz. Farzedelim Karaköyden bir otomobile bindiniz. Şöföre: Beyazıt. dediniz. Seyahatiniz Yenicamiye kadar rahat geçer ve burada İş Bankasının önüne doğru yol almakta olduğuna gördüğünüz şöföre: Oğlum işim acele, Mercandan çıkiver.. dersiniz. Şöför itiraz eder. Beyefendi, arabacılar yürümesini bilmiyorlar ve çok kalabalık, biz geç kalırız der ve yoluna devam eder.

Bu yolla öteki yol arasında (10) kuruş fark vardır, hesap edecek olursak şöför yolu uzatmakla hiçbir şey kazanmaz. Lâkin gelgelelim işimize geç kalırız. Hele biz Darülfünunlular.. Sonra bir mesele daha: Sabahleyin vapurumuz 8,55 te Köprüye bizi çıkartır. Biz de bir otomobil bulup bineceğimiz vakit derhal seyrüsefer memurları gelir, yürümüş otomobilin kapısını kapadıktan sonra bize Köprünün öteki ucunu gösterir. Biz de dersimizi bu vesile ile kaçırmız.

Meselâ bir aile, kucağında çocuğu, ellerinde sepetler ve başka eşyaları, bir (oto) durdurup binmek istiyorlar.. Derhal memur otunun kapısını önlerinde yüzüne kapayıp: Haydi Efendi, burada otomobile binilmez. Köprüden bineceksiniz, der.

Seyrüseferin bu usulü tadil edilse de herkes otomobile binmek için Eminönüne kadar yürümek zahmetinden kurtulsa ve Köprü üzerinde otomobile binse ne olur? Bir Darülfünunlu

## Yeni Neşriyat

**Matbuat Almanagi** — İstanbul Matbuat Cemiyeti 1933 senesi için çok güzel ve çok istifadeli bir almanak vücutte getirmektedir. Matbuat almanagının içinde herkesi alâkadâr edecek faydalı malumat, tarihçeler, ilmi, fenni, siyasî, tarihî, edebî makaleler memleket matbuatına ait hatıra ve izahatlar, Türkiye'de müntezir gazete ve mecmuaların isimleri, edebî yazıları ihtiva etmekle beraber cemiyetimiz müntesibininin fotoğraflarını ve son senelerin vukuatını da ihtiva edecektir. Almanak güzide bir heyet tarafından yazılmakta olan nefis bir surette tabii ve yakın bir zamanda satışa çıkarılacaktır.

## Yirminci Asır

Edebiyatımız ve millî kütüphanelerimiz nefis ve ciddi bir eser kazandı. Raif Necdî Beyin cazip bir üslûpla kaleme aldığı (Yirminci Asır) içtimai hayatımızı ve asrımızın bütün hususiyetlerini felsefi bir görüşle tasvir etmektedir. Eserde edebiyatımız hakkında pek mühim bir mukaddime de vardır. Yeni Şark kütüphanesi tarafından güzel bir tarzda tabodilen (Yirminci Asır) i karilerimize, Darülfünun gençlerine ve lise talebesine tavsiye ederiz.

**Yaşamak Yolu** — Verem Mücadele Cemiyetinin bu aylık mecmuasının 41 - 42 inci sayıları bir arada neşredilmiştir. İçinde birçok kıymetli ve değerli yazılar ve resimler vardır.



## Bu Sayfa

Haftada Bir Defa Neşrolunur Ve Bütün Dünya Matbuatını Size Getirir.

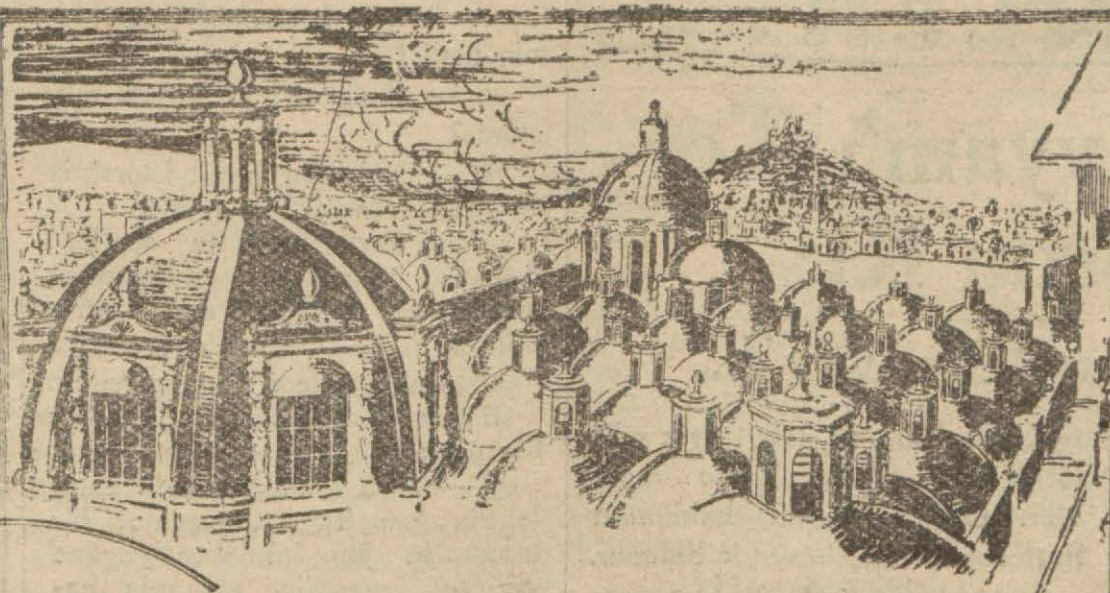
# İNANILMIYACAK ŞEYLER

## Bu Sayfada

Dünya Matbuatında Çıkan Meraklı Hikâye, Yazı Ve Makaleleri Bulacaksınız.



9.2 çocuk babası bir adam. Bu çocukların altmışı kural, 220 si sokak süpürücüsü olmuştur. Bu adam Garbi Afrikada Bohemi kralıdır. 1906 da ölmüştür.



Dünyanın en dindar köşesi: Meksikada Çolula kasabasıdır. 6200 nüfusu 365 kilisesi vardır. 17 kişiye bir kilise düşmektedir.

Amerikanın en meşhur golfuru Ur Warren. Bu adamı şimdiye kadar bu oyunda yenen çıkmamıştır.



Kraliçe İzabelâdan beri bütün İspanya kraliçaları üzerinde İbranice ( tali ) kelimeleri bulunan bu tılsım kullanırlar.

Bir hesap oyunu.

90909	+	91	=	999
80808	+	91	=	888
70707	+	91	=	777
60606	+	91	=	666
50505	+	91	=	555
40404	+	91	=	444
30303	+	91	=	333
20202	+	91	=	222
10101	+	91	=	111

Bu kadın Amerikalıdır. 20 yaşındadır, ağırlığı 52 çektir. Fakat genesi sarımsız.

## Bilir Misiniz Niçin?

### Ateşten Niçin Daima Duman Çıkar?

Ateşten baima duman çıkmasının hakiki bir sebebi yoktur. Netekim duman çıkarmaksızın ateş yakmak için birçok yollar vardır. Hatta pek yakında belki de duman çıkaran ateşleri yakmak menedilecektir.

Ateşten duman çıkmasının sebebi şudur:

Karbon kâfi derecede ısınmadıkça yanmaz. Karbonun yanması ise diğer maddelerden daha güçlüdür. Onun için yanan bir şeyde onu terkib eden diğer unsurlar yandığı halde karbon yanmaz. Yanmayan karbon duman halinde havaya uçar. Fakat ateş iyice yanarsa o vakit karbon da yanar. Eğer ateşi kâfi derecede hava cereyanıyla beslersek o vakit ateş kuvvetli olur, bütün karbon yanar, ve duman görünmez.

### Ateş Niçin Sıcaktır?

Bir ateş karşısında iki türlü hararet hissederiz. Bu hararetin bir kısmı ateşin ısıttığı hava, dadır, ve cildimiz hava ile temasta olduğu için bu harareti hisseder. Ateş karşısında hissettiğimiz ikinci hareket te ateşten çıkan hararetti ki bu ateşin verdiği ışık gibidir. Yalnız bunu görmeyiz, hissederiz.

Şu halde ateş bu iki cins harareti nasıl yapar?

Biliriz ki hararet hasil olduğu zaman bir şeyler oluyor, bir şeyler yapıyor demektir. Bu harareti vücede getiren kuvvet nereden geliyor? Bu kuvvet kömürdeki karbondan, ve havadaki "Oxigen," Müvellidülhumuzadan gelir. Bu iki unsurun içinde hapsedilmiş bir kuvvet vardır. Karbonla müvellidülhumuza birleştiği zaman bu kuvvet boşanır ve ateşi vücede getirir. Ateşteki maddelerin seri hareketi, hareketi vücede getirir. Bu hararet havadaki atomlara geçer, bu sıcaklığı tevliit eder.

## Cüceler Memleketinde



6 yaşında bir çocuğa benzeren İtfaiye memuru bir cüce

Cüceler Memleketinin belediye reisi balkondan halka nutuk söylüyor

Cücelerın evlenme merasimi

Cücelerden mürekkep bir şehir. Bunu bir roman veya bir masal zannetmeyiniz. Filvaki "Cüceler Memleketinde," diye meşhur bir roman vardır. Bu romandaki vak'a muhayyeldir. Fakat bizim size bahsedeceğimiz Cüceler şehri hakikidir ve sakinleri muhasıran cücelerden mürekkeptir.

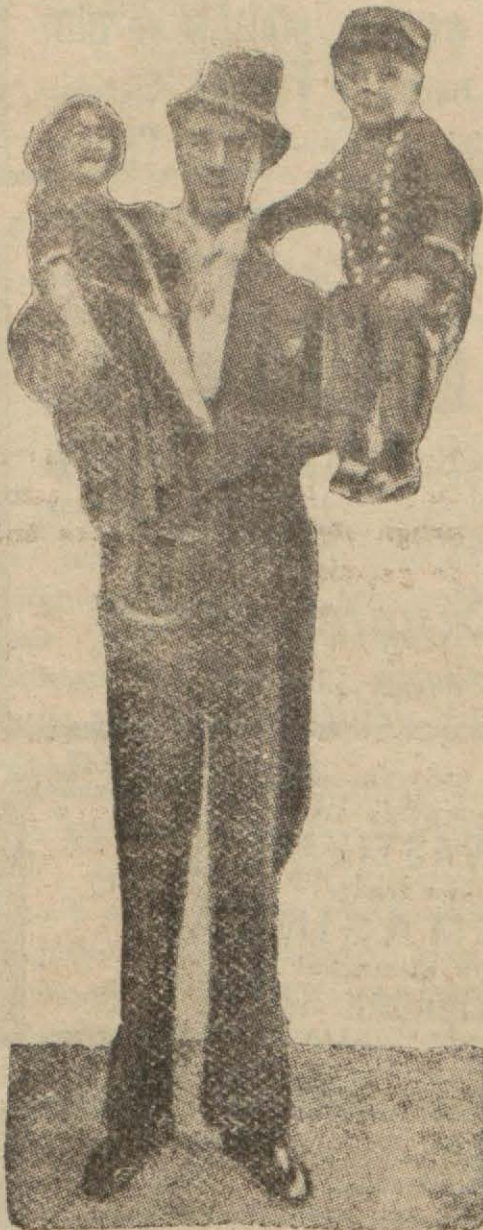
Bu şehir Almanyadadır. Sureti mahsusada cüceler için yapılmıştır. Sakinlerinin miktarı birkaç yüzdür. En yüksekini boyu bir metre 20 santimdir. Diğerlerinin boyu bir metreyi geçmez.

Bu şehirde binalar, hep çocuk oyuncakları addedilecek küçük köşklere ibarettir. Evler iyi döşenmiştir. Her türlü konforu vardır. Fakat alelade bir adamın bu evlere girmesi, buradaki koltuklara oturması ve yataklarda yatması imkânsızdır. Çünkü hepsi oyuncak şeklinde küçük boyda yapılmıştır.

Şehrin yine küçük bir belediye

### Su Altında Niçin Nefes Alamıyoruz?

Su altında hava vardır. Bunu biliyoruz. Netekim denizdeki hayvanlar bu hava sayesinde yaşıyorlar. Bahkların su içinde bulunan bu havayı almak için hususi uzuları vardır. Fakat bizim teneffüs cihazımız bal hava alacak surette yapılmıştır. Bir balık bol havaya bırakıldığı zaman boğulur. Biz de aksine denizde az hava bulunduğu için nefes alamaz boğuluruz.



Genç ve ihtiyar cüceler kadın 60, erkek 19 yaşındadır

diye dairesi ve bir de kilisesi vardır. Küçük Belediye Reisi arada sırada balkona çıkar, hemşerilerine şehir hakkında malumat verir, kilisede ibadet ederler, evlenirler, ölümleri de kiliseye gömerler.

Bu küçük ve garip şehir, şu suretle meydana gelmiştir:

Gerek tiyatrolarda, gerek at cambazhanelerinde marifetler yapan birçok cüceler vardır. Almanya Hükümeti bu cüceleri hep bir arada yetiştirmek maksadile hepsini toplatmış. Onlar için bu küçük şehir yapmış ve onları buraya yerleştirmiştir. Evvelâ toplanan cücelerin miktarı yüz kadarmış.

Fakat cüceler için şehir yapıldığını işiten diğer milletlere mensup cüceler de bu şehre gelmişler ve burada yerleşmişlerdir. Şimdi 3 - 4 yüz nüfuslu bir şehir olmuştur.

Cüceler memleketinde uzun boylu hiç kimse yoktur, yalnız arada sırada diğer şehirlerden ve köylerden buraya satıcılar gelir, cüceler bunlardan erzak ve eşya alırlar. Bu suretle yaşarlar.

### Bazı Geceler Yıldızlar Çok Görünür?

Tabii gökteki yıldızların miktarı değişmez. Fakat bazı geceler biz gökte daha çok yıldız görürüz bazı geceler daha az. Bunun sebebi şudur. Muhtelif zamanlarda hava, bulutlu olup olmamasına bakmayarak muhtelif şekiller alır. Hatta havada bulut bulunmadığı zamanda bile bazı yıldızlar görünmeyebilir. Bu hususta havadaki tozların kesafeti hava tazyikinin azlığı ve çöldüğü, sınıhnetin derecesi hep ayrı ayrı tesirler icra eder. Onun

## Şu Garip Dünya

### Görünce Nefret Etmiş

Çekoslovakya'da 35 sene evvel kör doğmuş bir adam, bu seneler zarfında dünya hakkında kendine göre bir kanaat edinmiş kendine göre güneşin doğuşunu, gurubun güzelliğini, yaz günlerinin haşmetini, kadınların zerafetini, denizlerin, nehirlerin, çiçeklerin cazibesini tahayyül etmiş.

Sonra geçen gün gözleri açılmış. İlk defa dünyayı görünce öğrenmiş:

— Ben dünyayı daha güzel sanıyordum, demiş.

★

### Meşhur Kadınlar

Şimdiye kadar meşhur isimleri arasında yalnız erkek isimlerine tesadüf edilirdi. Şimdi kadınlar da ön safa geçiyorlar. Bugün meşhur erkek kadar meşhur kadın da vardır.

Meselâ Greta Garbo, Fan Hua Ping ve Mis Amy. Greta Garbo meşhurdur. Çünkü zeki ve güzel bir sinema artistidir. Mektep çocuklarına kadar herkes onun ismini bilir. Dünyayı idare eden adamların isimlerini işitmiyen kızlar, onu kardeşleri kadar iyi tanırlar.

Fakat zannederim Fan Hua Ping kimdir. Bilmezsiniz müsaade edin de onu da size ben tanıyayım. Bu bir Çinli kadındır. üç yüz kişiye kumanda eden bir eşkiya reisidir. Anası, kardeşleri ve diğer akrabasını öldürdükten sonra dağa kaçmış. Bir eşkiya reisi olarak ta şöret bulmuştur.

Üçüncü kadın Londradan Kap Town'a uçan tayyareci İngiliz kadınıdır. Kocasıda bir iki ay evvel tayyare ile Atlas Okyanosunu geçmiştir. Yalnız herkesin sorduğu sual şudur: Tayyare tarihinde bu karı kocadan bahsedildiği zaman Molison'un karısı Amy mi, yoksa Amy'nin kocası Molison mu demek lâzımdır?

içindir ki en asri rasathaneier mümkün olduğu kadar yükseklerde, havanın bu gibi tesirlerinden azade mevkilerde yapılmaktadır. Bu sayede bu rasathanelerden gökteki değişiklikleri takip etmek daha kolaydır.



## OTUZ YENE EVVEL; BİZİ İDARE EDENLER...

### Bedirhan Bey, Ömer Hayyam'ı Ter- ceman Ederek Diyordu Ki:

— Dünyada Günah İşlememiş Olan Kim Var?..

Muharriret \*

Her Hakkı Mahfuzdur

—203—

Bedirhan Bey, İstanbul mu-  
vasalatının üçüncü günü Abdül-  
mecidin huzuruna çıkarılmıştı.  
Tazim merasimini icra ettikten  
sonra derin bir hürmet ve inkiyat  
ile ayakta duran Bedirhan Beye  
Abdülmecit sordu:

— Hakkınızda birçok şikâ-  
yetler vaki oluyor. Bunların es-  
babı nedir? Vukuatı bir de siz  
hikâye edin.

Bedirhan, Abdülmecidin bu  
hitabında biraz infial hisseder  
gibi oldu. Anlaşıyordu ki aley-  
hinde padişah menfi hisler ile  
meşbu idi. Harekâtındaki mazeret-  
lerini birer birer saymaktansa  
kaçamaklı bir cevap vermeyi  
muvafık buldu.

— Şevketlü padişahım.. Her-  
şey malûmu seniyezdir. Benim  
gibi âciz bir kulunuz, huzurunuz-  
da ne söyleyebilir?

Dedikten sonra, (Ömer Hay-  
yam) ın ş rubaisini okudu:

(Nakerde günah dercihan kist  
bigû)

(An kes ki künet nekert çün  
zist bigû)

(Men bedgünem ve tü bed  
mükâfat dehi)

(Pes farkı meyanimen ve tü  
çist bigû [1])

rubaisini okumakla iktifa etti.

Bu veciz cevap, (begayet müs-  
telzimi mahzuziyeti seniyei padi-  
şahi) oldu. Abdülhamit, bu fatin  
ve müdebbir kürt beyine birçok  
ihvan ve iltifatlarda bulundu.

Fakat iş bununla bitmiyordu.  
Fransa ve İngiltere hükümet-  
leri Bedirhan'ın yakasını bırak-  
mak istemiyor, (Musul ve hava-  
lisinde hristiyanların sükün ve  
emniyetini ihlâl eden bu asî kürt  
beyi hakkında devletçe ne gibi  
muamele) yapılacağını kemali ehem-  
miyetle takip ediyorlardı. Buna  
binaen, Bedirhan Bey üç hafta  
kadar İstanbulda alakonulduktan  
sonra (Girid)e gönderildi ve ora-  
da (ikamete memur) edildi.

Bedirhan, Giride gider gitmez  
uzunca zaman orada kalacağını  
anladı. Bir miktar emlak ve arazi  
satın aldı. Bunlarla meşgul olma-  
ya başladı.. Lâkin sefirler, bir  
türü itimat etmiyor, sık sık ba-  
bâliye ve saraya müracaatla:

— Bedirhan B. kaçtı..

— Bedirhan B. kaçacak..

Diye hükümeti taciz ediyor-  
lardı.

[1] Ömer Hayyamın Cenabıhakkı  
hitabını söylediği bu rubainin manası  
şudur:

(Dünyada günah işlememiş olan  
kim vardır, söyle?.. İnsan günah  
işlemeden yaşamaya muktedir olabilir  
mi, söyle?..)

Ben bir kötülük ettiğim zaman,  
sen de bana kötülükle mukabele  
edersen.. O zaman, benimle senin  
aranda ne fark kalır, söyle?..)

Bu meseleden, Abdülmecit te  
bıkmış usandı. Bedirhan Beyi  
tam bir emniyet altına almak ve  
bu yüzden Fransa ve İngiltere  
hükümetle çıkması ihtimali olan  
bir bâdiseye meydan bırakma-  
mak için, icap eden tedabirin it-  
tiz olmasını Babâliye emretti.  
(Ramazanı şerifin Selhi gecesi,  
devletli Serasker Paşa ve Ömer  
Paşa ve Ali Galip Paşa ve Ara-  
bistan ordusu hümayunu Müşürü  
hazaratı Maliye Nazırı devletli  
Paşa Hazretlerinin konağında  
birleşilerek, keyfiyet) uzun aza-  
diya müzakere oldu. Bu pa-  
şaların hepsi de, Bedirhan'ın le-  
hinde düşünüyorlardı.

— Şayet, Bedirhan Bey, bu

vaziyette daha ziyade tazyik edi-  
lecek olursa, meyusiyete duçar  
olur. O zaman belki hakikaten  
fırar etmek teşebbüsünde bulunur.

Buna binaen (Affi âli) ye maz-  
har olduğuna ve oradaki ikameti  
ancak devletin emniyet ve selâ-  
metine matuf bulunduğuna dair  
kendisine teminat verilmelidir.  
Bu takdirde güzellikle orada ika-  
meti temin edilmiş olur.

( Arkası var)

Bu akşam saat  
21,30 da  
Üç Saat  
Operet: 3 perde 27 tablo  
Yazarı: Ekrem Reşit  
Bestellenen:  
Cemal Reşit  
Umuma  
Pazaritesi oyun yoktur.  
Matineler yalnız  
Cuma günleridir.

İstanbul Belediyesi  
Şehir Tiyatrosu

FRANSIZ  
TIYATROSUNDA  
Bu akşam  
SÜREYYA OPERETİ  
60 kişilik yeni kadrosile  
ŞEN DUL  
Operet 3 perde  
Yarın akşam  
EMİR

Herkesin sevdiği ve aradığı  
MÜSYÜ, MADAM ve BIBİ  
filmini ETUAL Sineması  
tekrar 4 Kânunuevvel Pazardan  
itibaren gösterecektir.

Neler çektik?  
Nasıl ağladık?  
Nasıl sattılar bizi?  
Nasıl döğüştük?  
Nasıl kurtardı bizi O?  
Nasıl kurtulduk?  
Bütün milli kurtuluşumuzun destanı!  
BİR MİLLET  
UYANIYOR  
filminde  
İpek-film stüdyolarında İstanbul-  
da yapılan ilk sesli, sözlü film.  
REJİSÖR: ERTUĞRUL MUHSİN  
Senaryo: Nizamettin Nazif  
Filmin me'hazı:  
GAZİNİN NUTKU  
Pek yakında  
ELHAMRA ve MELEK  
Sinemalarında

İlahî artist ERIGITTE HELM'in temsili muhteşemi  
MAVİ TUNA  
harika filmi ile ZIGAN ORKESTRASININ kazandığı  
muvaffakiyet ve gördüğü fevkalâde rağbet üzerine ve bilhassa  
henüz görmemiş olanların görmelerini teminen  
MELEK Sinemasında  
bir kaç gün daha irasesine devam olunacaktır.

Bu akşamdan itibaren  
Tam bir hafta iki emsalsiz komik  
DÜZTABAN ve BASTIBACAK  
sizi her seansta bi â fasla  
OPERA SİNEMASINDA  
Mevsimin en parik komedisi  
DÜZTABAN ve BASTIBACAK MUCİT  
filminde kahkahalarla güldüreceklerdir.

HÜRRİYETE CAN FEDA Yeni bir san'atin şaheseri  
HÜRRİYETE CAN FEDA Zevk ve safa ilâci  
HÜRRİYETE CAN FEDA Genç vazn sahne RENE CLAIR'in eseri  
HÜRRİYETE CAN FEDA Yeni sesli bir tarzda  
HÜRRİYETE CAN FEDA Fransızca, sözlü şarkılı nefis bir  
filimdir.

Fransızlar YAŞASIN HÜRRİYET diyorlar.  
Almanlar'da YAŞASIN RENE CLAIR diye cevap veriyorlar.  
Bu suretle onun bu tarz çok filimler vücuda getirmesini  
teşvik etmek istiyorlar.  
Yarın akşam GALA müsamesesi ile  
ARTİSTİK Sinemasında

## Yeni Neslin Düşünce- leri Nedir?

(Baştafı 1 inci sayfa da )  
3 — Dindar mısınız?  
4 — Aile hakkındaki telâkki-  
niz nedir?  
5 — Hayattan korkuyor mu-  
sunuz?  
6 — Nasıl bir hayat istersiniz  
ve nasıl yaşamak istersiniz?  
Genç karilerimiz bu suallere  
doğrudan doğruya matbaamıza  
göndermek suretile cevap vere-  
bilirler.

İşte aldığımız ilk cevaplar:  
Hukuk Fakültesinden Taha Ay  
Bey diyor ki:

1 — Türk inkılabı şuurlu ham-  
lelerin yarattığı alemşumul bir  
kıymettir. Bu inkılabın yegâne  
seciyesi, maşerin rubunda ka-  
baran kıvılcımların birleşerek bir  
ateş halini alması ve millî idare-  
nin hâkim kılınmasıdır.

Garp için Fransız inkılabına  
mukabil, Şark için büyük Türk  
inkılabı aynı kıymettedir.

Inkılâbımız Şarkın kapalı göz-  
lerini açan bir şua'dır. Yarımın  
tarihleri Türk inkılabını, daha  
sonraki cemiyetlere büyük bir  
nümune ve nuri bir ders ola-  
rak terennüm edeceklerdir.

Bu inkılabı nasıl anladığıma  
gelince: O eskiliği öldüren ve  
yerine yeni kıymetler ikame eden  
bir kudret mecmuasıdır.

2 — Umumi harpten sonra  
milletlerin içtimal vakıalarına bir  
illet arız olmuştur. San'at hayatı,  
fikir hareketi, ahlâk mefhumu  
büyük bir değişiklik arz etmiştir.  
Eski kaidelere aykırı gelen yeni  
vakıaların zuhuru şifası kabil  
olmayan bir beşeriyet yarasıdır.

Manevî kıymetlerin bu tahavvül  
sebeplerini halle çalışırken kar-  
şımıza büyük uçurumlu bir geçit  
çaktı: İktisadî buhran! Bugünkü  
muvazenesizliğin sebebi ve nes-  
limiz üzerine tahmil edilen bu  
ağır sıkıntı 1914 harbinin açtığı  
rahnelerden başka bir şey de-  
ğildir.

Bu geçit karşısında ferdin  
mukavemeti enerjisine bağlı ol-  
makla beraber cemiyetin tedbir-  
lerine de istinat eder. En büyük  
felâketler karşısında damarların-  
daki metanet kanını akıtan geç-  
liğin kuvveti, buhran zail oldu-  
ktan sonra takdirlerle yadedile-  
cektir.

3 — Din hakkında bambaşka  
bir görüşüm vardır. Bence ilk  
dinler beşer kütellerini bir nüfuz  
altında tophayabilmek için ortaya  
atılmıştır. Din maddiyatla alakası  
olmayan manevî bir müessesedir.  
Hayatın daimi tahavvülüle beşerin  
derunî cephesi değişikçe dinle-  
rin kuru bir şiddet ifade eden nü-  
fuzu da tabiat ve ahvale uygun  
gelmemesi cihetile eksilmiştir.

Eğer insan camialarına mut-  
laka bir din lâzımsa, onların aynı  
içtihatla bir hedefe gitmeleri bir  
ibadet ve programları da dinin  
ahkâmıdır! "Karl Marks", e bü-  
yük bir kütle belki peygamber  
diyeceklerdir!

Kendi şahsım itibarile dini  
"Mistik", bir şekilde telâkki et-  
mekteyim.

Dinin eski manasını kabul  
edecek olursak - Ölümünden sonrayı  
alakadar etmesi hasebile - ma'şer-  
rin rubunda yaşamaması değil  
ferdin rubunda tekevvün etmesi  
tarafıdır.

IV — Cemiyet nasıl bir şekle  
girerse girsin aile ölmüyecek bir  
müessesedir. Evveleminde aile



Taha B.

mefhumu, insanların huzur ve  
sükununu bir vazıkânun gibi  
temin eden bir müessesedir.

Aile, her türlü tatlı ve acılı-  
lara rejim bulan bir yuva ve insan  
neslinin idame ve tekeşürünü  
temin eden kuvvetli bir makine-  
dir. Aile mefhumunun bir cemiyet  
dahilinde yok olması elim felâ-  
ketlerin membaıdır. Bu fikrimle  
şunu ifade etmek istiyorum:

Bazılarının zannettikleri gibi  
"serbest izdivaç", aile hayatın  
tekâmül etmiş bir şekli değildir.  
Bu nazariye insanların hayvani-  
yetinin söndürülmesiyle fikirlerin-  
den büyük istifadeler temini  
mühâzasile atılmış olsa bile  
kablettarihidir ve iptidaidir..

Ben bu fikrin en titiz aleyhtar-  
larından ve amansız düşmanla-  
rındanım.

V — "Hayattan korkuyor-  
musunuz?" sualinin içerisinde  
"istikbalden korkuyormusunuz?,"  
manası da mündemiç ise şuurlu  
inkılâp çocukları için bu mevzu-  
bahs olamaz.

Yarın'n adamlarının daha  
bugünden korkmaları yaklaşık  
almayan bir inkılâp vazifesizliğidir!  
Suale şahsım itibarile cevap  
verecek olursam kısaca şöyle  
söylerim:

Yaşı yirmi ikiye yeni giren  
bir genç için hayat limitler dolu  
bir mücevher sandığıdır!

VI — Maddilikten uzak ve  
tefekürün idaresine ram olarak  
yaşamak arzusu - bilmem ki bir  
az hayal mi olur? Ötedenberi  
özlediğim hayat küçüktenberi  
tuttuğum kalemimin seve seve  
oynayacağı bir saha olmalıdır..

Nasıl yaşamak istediğime ge-  
lince: kalbimdeki heyecanı söndür-  
meyen kucağıma açacağı ve  
kıymetlerin hürmet kazanacağı  
bir muhitte daima çalışarak ya-  
şamak isterim..

NOT: Taha Beye ait bir cümle  
yanlışlıkla dünkü nüshamızda çıkan  
yazıya serlevha yapılmıştır. Tashih  
ederiz.

Bugün  
MİLLÎ Sinemada  
Büyük muvaffakiyetler kazanan  
ADALAR ŞARKISI  
(Rumba d'Amour)  
LUPE VELEZ - LAWRENCE  
TİBBETT'in sözlü şarkılı müstesna  
şaheser filmi için temâga fırsatını  
kaçırmayınız. Matineler 2,30 - 4,30  
suvar 9,30. İlaâten bu senenin  
yeni FOX Jurnal bahâzır  
dünya havadisleri?

Yarımdan itibaren:  
Beklenen şaheser başlıyor!  
Büyük rejisör: ERNST LUBITSCH'in büyük eseri:  
MAURICE CHEVALIER - JEANNETTE  
MAC DONALD - LILY DAMITA  
SENİNLE BİR SAAT  
ALEMDAR Sineması; 1 Kânunuevvel  
Perşembe



# TİMURLENK

— 158 —

Muharriri: \* \*

## Timurun Gözünden İki Damla Yaş Düştü!

Tevekkülün kapalı gözleri, bir lâhze açıldı, husranı inleyen kocasının üzerine dikildi ve dudaklarında bir kelime belirdi:

— Kismet!

Sonra o gözler kapandı, solgun dudaklarında bir titreme belirdi, perişan saçların çerçivediği ölgün baş, bir yana doğru hafifçe eğildi ve yorganın üzerindeki parmaklar kıvrıldı Tevekkül ölmüştü!

\*

Timur, kara bir boşluk içinde dolaşıyor gibiydi, hiçbir şey bu boşluğu dolduramıyordu ve hiç bir ışık, o kara rengi silemiyordu. Çok yükseklerden diken ve çakıl dolu derinliklere düşmüş gibi benliğinde acı duyuyordu, beyninde dinmez uğultular seziyordu.

Birkaç gün, tevekkülün mezarına gitti, yanındakileri baştan savarak mezarı kapandı, hicranını ve ıstırabını göz yaşmuru halinde oraya akıttı, yesini dua şeklinde inledi; hayata kırgın ve bütün kâinata küskün bir vaziyette geri döndü.

Tevekkülün mezarından ayrılmamak, orada kalmak ve ağlıya ağlıya sevgilisine kavuşmak için müthiş bir ihtiyaç duyuyordu. Evvelce bazı tacidaları, güzelere kendilerini esir etmiş olan bazı padişahları şiddetle takip ederdi. Meselâ Ümeyye oğullarından İkinci Yazidin Hababe ve Velidin Selâme isimli halayıklar için yaptıkları hatırladıkça heriflere lânet okurdu Harzemli Celâlettin ölen sevgilisi için gösterdiği çlgınlıktan öğrenirdi (1). Şimdi onları âdeta mağdur görüyordu ve kendi de tevekkülün mezarında bekçi olmak istiyordu:

Fakat o, meyus bir âşik olmakla beraber yine Timurdu, tabiatın nadir yarattığı bir erkekti. Günlerce ve günlerece ağlayıp sızladıktan, çırpınıp döğündükten sonra kendini topladı, başını ellerinin içine alıp düşündü:

— Yaşayan unutmalıdır!

Dedi ve büyük matemini unutmak için yeni bir meşgale aradı.

(1) Bu yazıt, Hababe'ye çok tutkundu, devlet işlerini bile ona tevdi etmişti. Birgün, sevgilisinin söylediği bir şarkıdan fevkalâde heyecana kapılarak bağırıyordu: "Ucağım, ucağım!.. Hababe, 'ya milleti kime bırakacaksın?' deyince de 'sana, sana!' demişti.

Velidin Selâme'ye tutkunuğu daha rozilâne idi. Onu, saray mescitinde mihrabe geçirerek imam yapar ve saray halkını bu güzel imamın arkasından namaz kılmasına icbar ederdi. Selâme, çalgın ve rozil âşikle, birbirlerini ağzına nar tanesi atarak, eğlendiği bir demde o tanelerden birinin boğazında kalmasına öldü.

Bahadır bir adam olduğuna tarihin de kanaat beslediği Celâleddin de aşk mesalesinde çok çirkin hareket edenlerdendi. Onun sevgilisi de ölmüştü. Celâleddin, bütün halkı bu ölü için ağlemaya, matem tutmaya zorladıktan başka cesedi de gömdürmedi, şehirden şehire nakletti ve kendisi de beraber giderek mütemadiyen ağladı, sızladı.

Celâleddin, sevgilisinin öldüğünü söyleyenleri ölüme tehdit ediyordu, bu sebeble kimse ağzını açamıyordu, delirmiş olan hükümdara hoş görünmek için ölüyü selâmlıyorlardı, kendisine konuşur gibi davranıyorlardı, hatta ona yemek götürüyorlardı, karşısında el pençe divan duruyorlardı. Daha garibi, kurulan sofrayı kaldırdıktan ve yemekleri yine takimile mutbaha iade ettikten sonra Celâleddin huzuruna çıkıp, gözdesinin selâm söylediğinden, el ve ayak öptüğünden, sıhatçe çok iyi bulunduğundan bahsediyorlardı. Ehlûfeda tarihinin üçüncü öldünde hükümdarların bu misilli rozâletlerine dair birçok hikâyeler vardır. M.T

Onun için at oynatacak meydan macar ovalarına kadar yürüyebilirdi, Attilanın ruhunu kılavuz yaparak Atlas denizi kıyılarına da inerdi. Lâkin Tevekkülün mezarından okadar uzak kalmak istemiyordu, artık ihtiyardı, ölüm pek yakınında dolaşyordu, ölümler Tevekkülü top-rağından yüreğine koku sinmesini istiyordu, bu sebeple de nisbeten yakın bir hareket sahası arıyordu.

Tesadüf aranan fırsatı yaratmakta gecikmedi, Çinlilerin Kaşgır taraflarına taarruzları vukua geldi. Timur, hemen canlandı, büyük bir kurultay yaptı, kumandanlarını topladı, şu meşhur nutku söyledi.

"Yigit arkadaşlar! tanrı bize çok zaferler verdi. Fakat biz zafer sarhoşluğu ile biraz sendeledik, yanlış işler yaptık, yer almak ve ünümüzü yükseltmek için Türk kanı da döktük. Bu, cinayettir. Yaşım yetmiş yettikten sonra aklım başıma geldi. Kazandığım sevap ile işlediğim günahları karşılaştırdım, içime ürktümlü geldi. Gerçi cihangir olduk, lâkin boyumuzcada günaha girdik. Suçumuzu allaha bağışlatmak lâzımdır ve allah bize bunun için de yol gösteriyor.

Size Çin ülkesine gitmeyi teklif ediyorum: Orası putperest yatağı, kâfir ocağı! Allahı tanımayanlar, güneşe tapıyorlar, hükümdarlarına göküm oğlu diyüp secde ediyorlar. Bu dinsizlere hakikatı tanıdım, tanrının bir olduğunu öğretelim, putlarını kıralım, mabetlerini yıkalım, harabelerinde camiler yapalım, minareler yükseltelim. Bunlardaki günahımızı bağışlatacağız!.."

Bu sözler, orduyu galeyana getirdi, Çin seferi kabul edildi, hazırlıklara girişildi. 1404 yılının evvelinden birgün evvel Timura tam!.. Haberi verildi.

Her taraf kar içinde idi, insanlar kefen üzerinde yürüyorlar gibi için için titiyorlardı. Sular bile hayatlarını kaybetmişlerdi, akıyorlar ve terennüm etmiyorlardı. Ağaçlar ölü, çiçekler ölü ve her şey ölü idi.

Timur, ve altın elmasla bezemiş parlak bir eğer vurulu bir ata bindi, iki yüz bin kişilik ordusunun başına geçmek ve Semerkanttan ayrılmak üzere saraydan uzaklaştı. Fakat Atın başını, ordunun bulunduğu yere değil Tevekkülün türbesine çevirdi, oraya gelince yere sıçradı, elini açıp uzun bir dua okudu, sonra diz çöktü, derin bir murakabeye daldı. Sanki Tevekkülle görüşürmüş gibi garip bir tebusüm taşıyordu ve onu dinliyormuşçasına ciddi bir teyakkuz gösteriyordu.

Oradan, kerametine itikat edip kendine pir edindiği "Seyit Bürke",nin mezarına gitti. Yarım saat kadar da bu mezar önünde kaldı! Müteakiben atını sürerek ordugâha geldi, hareket emrini verdi:

— İleril!

Semerkant, gözden kaybolmak üzere iken Timurun başı geri çevrildi ve gözlerinde iki ayrı damla belirdi. Bunlar, büyük cihangirin paytahtına bıraktığı son yadigarlar idi.

Şimdi Timur, düşüncelerini orduya vakfetmiş görüşüyordu. Sabahtan akşama kadar kuman-

### SON POSTA

İstanbul

### BORSASI

28 - 11 - 1932

#### Paralar (satış)

	kuruş		kuruş
1 İsterlin	685,-	20 kuron	124,-
1 dolar	212,-	1 gılfa Avus.	27,-
20 fr. Fransız	171,-	1 pezeta	17,-
20 İtrot	218,-	1 Mark	50,-
20 fr. Belçika	118,-	1 zloti	24,-
20 drahm	25,-	1 Pengö	32,-
20 fr. İsviçre	820,-	20 İey	23,-
20 leva	27,-	20 dinar	60,-
1 florin	85,-	1 Çervoneç	—

#### Çekler

	Lira		Lira
Londra	674	Prag	15,8535
Neu - york	0,4721	Viyana	4,0961
Paris	12,05	Madrid	5,7810
Milano	9,2400	Berlin	1,9825
Brüksel	3,4.04	Varşova	4,1950
Atina	84,1475	Peşte	3,5475
Cenevre	2,4530	Bükreş	80,46
Sofya	65,83	Belgrat	34,7450
Amsterdam	1,1738	Moskova	—

#### Hisse senetleri

	Lira		Lira
İş Bank. (Nama)	10,10	Anadolu %100V.	37,50
" (Hâmile) "	9,20	Şark D. Y. "	41,45
" (Müessis) "	95,-	İst. Tramvay	50,00
Osmanlı Bank.	35,-	Üsküdar su	11,00
Selâmlık	5,95	Terkos	32,75
Şirketli Hayriye	14,50	Havagazi	27,-
Halic	0,90	Telefon	15,-
Anadolu %60V.	24,30	Bomonti	23,40
" %60 P.	22,15		

#### Eşham ve Tahvilât

	Lira		Lira
İstikrazı Dahili	99,-	Reji *	4,30
Dünyu Mu. "	57,00	Tramvay	4,97
Gümrük	6,00	Riht n	20,25
Saydı mahi	6,60	Üsküdar su	170,-
Bağdat tertip I	8,75	Terkos	41,50
" " II	5,20	Elektrik	—

#### BORSA HARİCİ

#### Tahvilât - Meskükat

	Lira		Lira
Türk Altını	9,21	(Reşat)	46,75
İng. "	10,42	(Vahit)	46,20
Fr. "	8,22	İnce beşbirlik altın	
Rus "	10,75	(Cümhuriyet)	45,-
Mecidiye	36,50	(Hamit) aramak	49,50
Banknot (Os. B.)	239	(Reşat) "	47,00
Kalın beşbirlik altın		(Vahit) "	48,60
(Gümhuriyet)	46,20	Mısır Kr.Fo. 1886	167,00
(Aziz)	46,00	" "	903 89,00
(Hamit)	46,00	" "	1911 87,00

(\*) Muamele yapılmamıştır.

### TAKVİM

#### ÇARŞAMBA

30 GÜN .30- 2ci TEŞRİN 932 Kasım 32

Arabi			Rumi		
V. k.	Erval	vassat	V. k.	Erval	vassat
1 - Şaban	1351		17 - 2ci Teşrin.	1311	
2 - 22	7. 04		2 - 04	04	42
3 - 7. 20	12. 02		Yata:	1. 07	13 20
4 - 9. 46	4. 28		masa:	12. 36	5 18

danlarla görüşüyordu, inzibatî tetbirler alıyordu, harp plânları üzerinde münakaşalar yapıyordu. Herkes, kudretli hakamın zafer kokusu alarak gençleştiğini, bütün elemelerinden kurtulduğunu sanıyordu. Fakat o, gece, ordunun uyuması ile beraber, çadırından çıkıyor, kollarını göğsüne kavuşturuyor, Semerkant istikametinde saatlerce durarak gayip sevgisinin mezarından bir ses bekliyordu!

Şarka doğru yürütüldükçe soğuk ziyadeleşiyordu, Selçuk suyu çok müşkülâtla geçilebilmişti, birçok asker buzların kırılmasıyla boğulmuş, birçok ağırlıklar ziyaa uğramıştı. Soğuk, orduyu alabilirdiğine hırpalıyordu. Timur, bu vaziyette askeri şevklendirmek mecburiyetini duyuyordu, en önde yürüyordu. Kara, tipiye ve soğuğa köğsünü açan yetmişlik kumandan, bütün orduyu bu cüretle kamçılıyor ve şikâyet-siz yürüyordu.

Nihayet Çin hududuna gelmişti. Otrar şehrine girilmişti, bir iki gün sonra Türk atları Çin toprağında kişiyecekti ve Çinli kulakları, dedelerinden menkıbelerini dinledikleri o atların sesini bizzat işiteceklerdi.

Fakat Timurun bahtı ancak

# Landrüye Taş Çıkartan Bir Haydut

## Avusturyalı Bir Herif, Keyif İçin Yedi Kadın Öldürmüştü

Viyana Ağır Ceza Mahkemesinde, meşhur Fransız Landrü'süne taş çıkartacak müthiş bir katil muhakeme ediliyor. Bu adamın ismi Franç Laytgot'tur ve tam yedi kadını öldürmekle mazundur. Öldürdüğü kadınların yedincisi de bizzat kendi nişanlısıdır.

Laytgot ilk cinayetini bundan yirmi sene evvel işlemiştir. Mahkeme huzurunda hâkimlerin sallerine o kadar soğukkanlılıkla cevap veriyor ki, hayret etmemek mümkün değildir, Hatta halkın:

"— Söyletmeyin, asın, öldürün! Sedaları arasında tevkifhanelen mahkemeye getirildiği sırada, hazrunun yine en heyecansız Laytgot'tu.

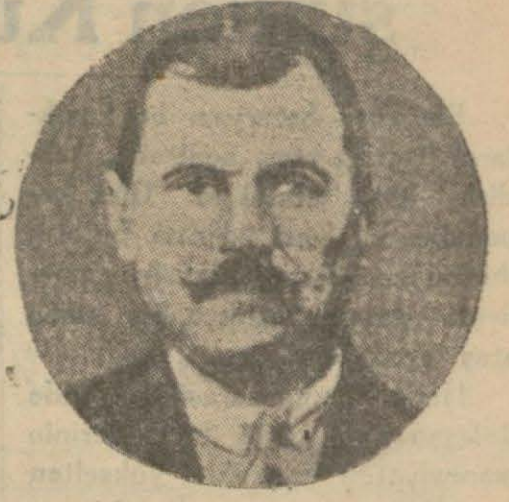
Hâkimin ilk sualine şu cevabı vermiştir:

"— Efendim, ne vakit bir kadının yanında bulunsam, gayri ihtiyari bir fenalık yapmak, bir tarafını icmek isterim. Bu arzum, bir sabit fikir halini alır. Sonra kendime geldiğim zaman yanımdaki kadını ölmüş görürüm.."

Laytgot'un bu feci ifşaati, halk üzerinde müthiş bir tesir yapmış, bir kısım insanlar katilin üzerine hücum ederek hemen oracıkta linç yapmaya teşebbüs etmişlerse de jandarmalar mani olmuştur.

Franch Laytgot, bu hâdise üzerine ifadesini değiştirmeye teşebbüs etmiş ve çok defa kadınların kendisinden dayak yemek istediklerini, dayak atarken kendisini kaybettiği için hâdisenin ölümlü neticelendiğini söyleyerek bir nevi tevill yapmak istemiştir.

Hâkimler heyeti, bu müthiş



Franch Laytgot

herifi daha fazla söyletmek istemiyerek kendisini ebedî kürek cezasına mahkûm etmişlerdir. Çünkü Avusturyada idam cezası kaldırılmıştır.

### RADYO

#### 30 Teşrinisani Çarşamba

İstanbul (1200 metre) — 18 saz (Muzaffer H.), 18,43 orkestra, 19 Refik Ahmet B. tarafından müşahabe, 19,25 orkestra, 20 saz, İnci ve Nuran Hanım tarafından, 20,30 stüdyo saz heyeti, 21,30 orkestra, Ajans ve Borsa haberleri, saat ayarı.

Bükreş (394 metre) — 20: Siyaset bahisler, 20,40. Gramofon, 21. Piyanos.

Belgrat (431 metre) 20. Gramofon, 20,20. Dans havaları. 21. Konser. 21,45. Gramofon.

Roma (441, metre) — 21,15. Doktor söylüyor, 21,45. İtalya gecesi, muhtelif eğlenceler.

Prag — (488 metre) 20,50. Konser, 21,05. Akşam konseri.

Viyana — (518, metre) 20,05. Halk konseri.

Peşte — (550 metre) 20,45. Beethoven gecesi 22,45. Günün haberleri ve çigan orkestrası,

Varşova — (1411 metre) 21. Konser, macar havaları, 22,05. Keman konseri.

Berlin — (1635 metre) 21. Münih ten naklen şen geçe.

#### 1 Kanunuevvel Perşembe

İstanbul — (1200 metre) 18 den itibaren.

Bükreş — (394 metre) 20,45 Romanya musikiisi, 22 Madame Butterfly operası, gramofon ile.

Belgrat — (431 metre) 20 konseri, 21,15 komedi, 22 kora.

Roma — (441 metre) 21,45 Güzel Rizet isimindeki operet.

Prag — (488 metre) 20,20 saksefon, 20,50 askeri bando.

Viyana — (517 metre) 20,30 Şilok isiminde bir komedi, 23,40 akşam konseri.

Peşte — (550 metre) 21,15 yüksek musiki mektebinden nakil.

Varşova — (1412 metre) 20,5 edebiyat temsilleri, 21 hafif konser, 22,30 hafif ev kadını isiminde bir operet.

Berlin (1635 metre) — 22 mozar konseri.

#### Radyoda Konferans

Bu akşam saat on dokuzda İstanbul radyosunda Refik Ahmet Bey tarafından bir konferans verilecektir. Mevzu: "Yeryüzündeki Türkler."

#### Bir Doğum

İstanbul 9 No. lı Adli İhtisas Mahkemesi zabıt kâti, lerinden Recai Beyin (Yüksel) isiminde bir çocuğu dünyaya gelmiştir.

BİTTİ







# ÖLÜM KULESİ

## Serendip Adasına İnmişken Âdem Peygamberin Kabrini Göreyim! Dedim

### Pantam'ın Siyah Ve Badem Gözlü Kızları

— 27 —

Evvelce hazıradıkları plâna göre Malta, İskenderiye, Aden, Bombay, Singapur merkezlerine uğriyacak, daha ilerisi için de oradan telsizle talimat alacaktım.

Bu müzakerenin ertesi günü o zamana göre en son sistem bir tayyare ile hareket ettim. Tayin ettikleri merkezleri arızasız geçtim. Altı günlük bir yolculuktan sonra vazifemi muvaffakiyetle bitirdim.

Aynı yolla geri dönerken (Serendip) Merkezinde telsizle bir emir aldım. Bu emirde [yeni bir emir alıncaya kadar orada kalınız] deniliyor... doğrusu buna memnun oldum...

Çünkü bu küçük tevakküften istifade ederek, en büyük babamız olan (Âdem peygamber) i görecek ve boyunun hakikaten (bin kadem) olup olmadığını ölçecektim.

Tayyaremi (Müstahkem Mevki Kumandanı Yüzbaşı Tomson) a teslim ettikten sonra bir yerli klâvuz buldum. Âdem peygamberin kabrine şitaban oldum. Ancak, o uzun mezarın başına gittikten sonra anladım ki, çok boşuna yorulmuşum.. Her halde benim bu teessürüm, kıymetli klâvuzunun teessürünü mucip olmuş olmalı ki derhal filezofane bir tavrı ald.

— Garip değil midir. Buraya gelen her ecnebi, şu toprak yığınına ziyarete koşar. Halbuki bana kalırsa, bu adamın kabrini ziyaret etmek pek boş ve lüzumsuz bir külfettir. Bizi dünyaya getirmiş ve bu dünyada bu kadar mihnet ve meşakkat çekirmişe sebep olan bu adamın mezarını ortadan kaldırmak daha doğrudur. İnsan oğulları, bu kabrin ziyaretine feda edecekleri zamanı (Pantam) kasabasının siyah ve badem gözlü kızlarına sarfetseler, daha çok yerinde bir iş görmüş olurlar.

Dedi... Klâvuzumun bu pek âkılâne ve hakimane mütaleası, derhal dört gözümü birden açmaya sebep oldu:

— Ne söylüyorsunuz.. Pantam kızlarının gözleri, hakikaten okadar siyah ve o derece badem gibi midir?...  
Bu hayırhah adam cevap verdi:

— Bu hususta size hakikî bir fikir vermek için hiç olmazsa birkaç tanesini göstermek isterim.  
— Ben de size peşinen arzı teşekkür ederim.

Kadın maceraları hayatımda en çok sevdiğim şeylerden biri olduğu için rehberimin teklifini cidden büyük bir şükranla kabul ettim ve o gece yerli kadınlarla yerli çalgıcılardan mürekkep bir zevk âlemi tertip ettirdim. (Pantam) ın musikisi, hiç hoşuma gitmedi. Çatlak bir zurna ile, akortsuz bir saz ve sonra mezardan geliyormuş gibi derin ve uhrevî nağmeler, beni hiç memnun etmedi. Fakat, (Nada) ismindeki henüz on dört buçuk yaşındaki saz benizli dilberin, haki-

katen badem gibi beyzî ve halis antrasit kömürü gibi parlak ve siyah gözleri, genç ve ateşli kalbimi bütün manasile derinliklerine çekti. Bilmem iklimin tesirimidir, nedir; bu Hint dilberini bana o kadar sıcak, o kadar yumşak geldi ki aradan bu kadar sene geçtiği halde, daha hâlâ bunu unutmuyorum ve hatırladıkça da gasyoluyorum.

Malûmya, tayyareciler her yerde bol para sarfetmekle meşhurdur. Bunun da sebebi vardır. Çünkü her tayyareci, her an için

bir ölüm namzedidir. Ölmeden evvel hayatın bütün ezvakından doya doya istifade etmek, tayyareciliğin en büyük falsefesidir... Tabii, ben de aynı felsefeyi kendime bir düstur yaptığım için, o gece bol para sarfetmişim.

Ertesi günü, sahildeki küçük otelde geceki yorgunluğumu telâfiye çalışırken, klâvuzum istisfarsı hâtura geldi. Cömertliğimi bir hayli methû sena ettikten sonra, hiç aklımdan geçirmediğim bir şey teklif etti:

( Arkası var )

## Türkiye Hilâliahmer Cemiyeti Merkezi Umumisinden:

Her varakı üzerinde filigran halinde bir hilâl ve bir yıldızla (T. C. O. K. L.) rumuzu bulunan 53 varaklı 24/1 No. oyun kâğıdı 1/12/932 tarihinden itibaren satışa arz edilecektir.

### TAVİL ZADE VAPURLARI AYVALIK Postası



vapuru her Perşembe saat 17 de Sirkeçiden hareketle Gelibolu, Çanakkale ve Körfez tarikile Ayvalığa azimet ve avdet edecektir.

Yolcu bileti vapurda da verilir. Adres: Yemişte Tavilzade Mustafa biraderler. Telefon: 2.2210

### NAİM VAPUR İDARESİ İzmir Sûrat Postası

( 20 saat )  
Lüks  
**ADNAN**

vapuru  
Her Perşembe günleri Galata rihimundan saat 17 de hareketle doğru **İZMİR'e**

ve Pazar günleri İzmir'den saat 14 1/2 de hareketle İstanbul'a avdet eder. Tafsilât için Galata, Gümrük karşısında Site Fransez Han No. 12 yazıhanesine müracaat. Tel. 4. 1041

### YAKUP İENAN ve AHMET HAMDİ Vapurları Acentalığı

Elektrikle mücebbez lüks birinci ve ikinci kamaralı

### KEMAL VAPURLARI

her hafta PAZAR ve PERŞEMEE günleri Galata rihimundan saat 19 da hareketle Tekirdağı, Hora, Mürefte, Karabiga iskelelerine uğriyarak aynı tarikle avdet eder. Fazla malûmat için Yemiş Sovan iskelesi merkez acentalığına müracaat.

Telefon: 22300

### BARTIN-GERZE POSTASI ANADOLU vapuru

Kânunuevvel günü Perşembe saat 18 de

Sirkeçi'den hareketle (Ereğli, Zonguldak, Bartın, Cide, İnebolu, İlişi, Abana, Sinop, Gerze iskelelerine azimet ve avdet edecektir.

Fazla tafsilât için Eminönü Rihim Han 2 No. ya müracaat. Telefon 20475

## Ziraat Vekâletinden:

Ankara'da Yüksek Ziraat ve Baytar mektepleri civarında inşa edilecek olan teşrih ve teşrihi marazi ve zootekni enstitüleri binalarının inşası 21 gün müddetle kapalı zarf usulü ile münakasaya vazolunmuştur. Mezkûr inşaatın münakasa şartnamesi, mukavele-namesi, umumî şartname, umumî şartname lâhikası, vahidi fiat listesi ve plânları "100,, lira mukabilinde baytar işleri umum müdürliğünden alınacaktır.

Her talip münakasa şartnamesinde zikredildiği veçhile ehliyeti fenniye, kudreti maliyesini ve şimdiye kadar Devlet, vilâyet, belediye ve amme müesseseleri ve şirketlere ait 300 bin lira kıymetinde bir tek binayı matluba muvafık surette ikmal ettiğini tevsik eden vesikaları komisyona ibraz etmeğe mecburdur.

300 bin lira kıymetinde bir tek bina inşa etmemiş olanlar münakasaya iştirak edemezler.

Taliplerin, kendi teklif edecekleri bedelin % 7,5 ğu nisbetinde teminatı muvakkateleri ile birlikte ihale günü olan 22/12/932 tarihine müsadir perşembe günü saat 15 te Vekâlet inşaat komisyonuna müracaatları ilân olunur.

## EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

### İstanbul Altıncı İcra Dairesinden:

Mukaddema Kabataş Vapur iskelesi caddesindeki yokuşta Çürüksulu Mahmut Paşanın Konağında ikamet etmekte iken elyevm ikametgâhı meçhul Salim Nuri Beye.

Emlâk ve Eytam Bankasına medyun bulunduğunuz meblâğı vadesinde tediye etmediğinizden vaki olan takip talebi üzerine tarafınıza gönderilmiş ödeme emri ikametgâhınızın meçhuliyeti hasebile tebliğ edilememiştir. Bu kerre mezkûr ödeme emrinin ilânen tebliği karargir olduğundan bir itirazınız varsa tarihi ilândan itibaren bir ay zarfında İstanbul Altıncı İcra Dairesinin 932/7000 dosya No. sile dermiyan etmeğiniz aksi takdirde mütamelâtı icraiyyeye devam olunacağı ödeme emri makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur.

## İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

Amper metre: No. 316014

Volt " : No. 316027

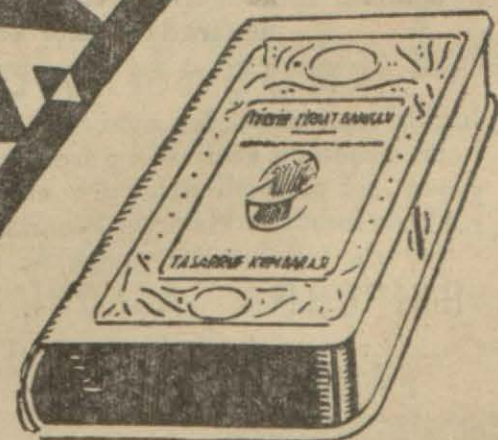
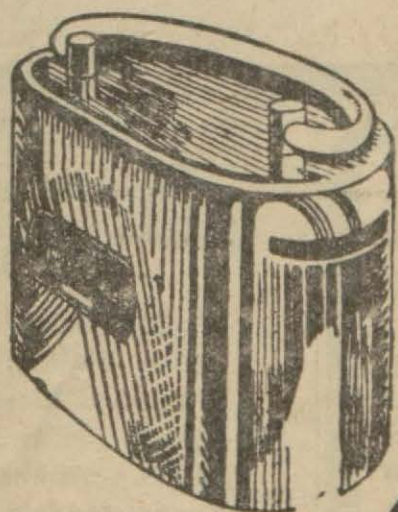
Yol veren âlet No. 36695

Samsun fabrikası için pazarlıkla satın alınacak olan bu üç aleti vermek istiyen müesseselerin pazarlığa iştirak etmek üzere %7,5 teminatlarını hamilen "7/12/932,, çarşamba günü saat "14,, te Galatada Mübayaa Komisyonuna müracaatları.

## P A R A

Arttırmak Bir Meziyettir.

# TÜRKİYE



BİR KUMBARA ALINIZ.

# KUMBARALARI ZİRAAT BANKASI

Her Fırsattan İstifade Ederek P A R A Arttırınız!





Lâmbalarınızı Değiştirdiğiniz Vakit  
**"M İ N İ W A T T,"**  
 Lâmbasını Satın Alınız.

Hazminiz güç ise  
**MAZON MEYVA TUZU**  
 yardımınıza hazırdır. Kabızlığı izale eder. Hazmi düzeltir. Mide ve barsakları ağrısız temizler.  
**BASURU KÖKÜNDEN KESER**  
 Mazon ismine dikkat ve ısrarla **MAZON** isteyiniz. Memnun ve müstefit olmanın parası iade edilir.  
 Büyük şişesi İstanbulda 100 kuruş  
 Deposu: İş Bankası arkasında 12 No.  
**MAZON ve BOTTON ECZA DEPOSU**



**HASAN KOLONYASI**

İtalya'da meşhur İngiliz Sanderson İriyat fabrikası müdürü ve pek çok ecnebi ricali, Mısır prensleri ve bilhassa Türk büyük ricali ve nisvanı: **Hasan kolonyası kadar nefis bir kolonyaya hayatımızda tesadüf etmedik.. Halis limon çiçeklerinden müstahzar 90 derece bir harikası san'attır.**  
 75 derece Nesrin kolonyası Hasaa kolonyasının yavrusudur. Hasaa Ecza Deposu.

**Etem İzzet**  
 Beyin yeni romanı:  
**GÖZYAŞLARI**  
 Kitapçılara dağıldı.

**ASİPİN-KENAN** Tabletleri Sıhhat ve Muaveneti İçtimaiye Vekâleti celilesinin ruhsatı resmîyesile imal edilen bu tabletler baş ve diş ağrıları, nezle ve soğuk algınlığının en birinci ilâcudur. Kıymeti olmadığını ispat edene **10,000 Lira** Mükâfat verilir.

**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : bıçakların kraliçesidir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Amatörlerin bıçağıdır.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Sert sakallar içindir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Kibar mamulâtandır.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Mükemmel bir bıçaktır.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Müsabaka haricidir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Rakipsizdir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Cinsi fevkalâdedir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Gayet dakiktir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Şöhret kazanmıştır.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Şayanı itimattır.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Kendisini tanıtmıştır.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Her yerde aranır.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Asildir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Emsalsizdir.  
**HAKİKÎ RADIUM** tıraş bıçağı : Kusursuzdur.

**Kahvecilerin ve Gazinocuların nazarı dikkatine**



Netis ve halis ANADOLU Kuvveti macununu tavsiye ederiz.

Bahçekapı'da

**ERTUĞRUL**

Mağazasında kazara vaki olan yangında  
 ISLANMIŞ OLAN MALLARIN yok bahasına

**KAT'İ SATIŞI**

On beş günde ikmalî icap eden bu son fırsattan istifade etmelerini muhterem müşterilerimize tavsiye ederiz.

**S. HAYİM**

**"İflâs Tasfiye Satışı,"**

Birinci İflâs Dairesinden:

Beyoğlu Tepebaşı'nda Perapalas oteli karşısında vaki ve müflis Sabıta Hayım Efendiye ait Şark Müzesi namile maruf mağazadaki halî ve antika eşya ve sairinin satışına bugünkü **Çarşamba** gününden itibaren başlanılacaktır. Satış Cuma ve Pazar günleri dahil olduğu halde hergün sabah saat dokuz buçuktan on iki buçüğe kadardır. Satış açık artırma ile olup taliplerin vakti muayyene müraaatları ilân olunur.

İflâs idare azası  
 Avukat İsmail Ağah

İflâs idare azası  
 Avukat M. Adato

Birinci İflâs memuru

**İNGİLİZ PAZARI**

**L. LASTNICK**

İstanbul Eminönünde Köprü meydanında 13 numarada 1 inci katta

**MUŞAMBALAR**

İngiliz kumaşlarından aynı zamanda hem perdesü, hem muşamba vazifesini gören janr Angle kauçuk gayet sık perdesü gabardin empermeabilize her renkten bulunur. Hazır ve ısmarlama. Deri jaketler de bulunur. Her çeşit ve renklerde:

**ÜNİFORMA, ASKERİ, MEKTEPLİ**

ve saire, kadın ve erkek, çocuklara mahsus toptan ve perakende  
**FABRİKA FİATINA SATIŞ**



Türkiyenin büyük san'atkârı

**SAFİYE HANIMI**

MULEN RUJ'da dinleyiniz.

**GRİPE TUTULMAYINIZ**

Hsabaher bir kaşe

**NEOKALMİNA**

Aldığınızda

Vücudunuza gripe karşı en kuvvetli silâhı vermiş olursunuz. Mideyi ve kalbi kat'iyyen yormaz. Her eczanede satılır.



**SELANİK BANKASI**

Teslis tarihi 1898

Sermayesi Tamamen  
 tediye edilmiş

30,000,000 Frank

İdare Merkezi: İstanbul

Türkiyedeki şubeleri:

GALATA, İSTANBUL, İZMİR

SAMSUN, ADANA, MERSİN

Yunanistandaki Şubeleri:

SELANİK, ATINA, KAVALA, PIRE

Bilûmum banka muamelâti. Kredi mektupları. Her cins nakit üzerine hesap küşadı. Hususî kasalar icar.

**İstanbul Altıncı İcra memurluğundan:**

Bir borçtan dolayı mahcuz ve paraya çevrilmesi mukarrer bir adet havlu dokuma makinesi açık arttırma suretile 4 - 12 - 932 tarihine müsâdîf pazar günü saat 9 dan 11 e kadar Beyoğlunda Telgraf sokağında 9 ilâ 13 No: lu fabrikada satılacağından talip olanların yevmi mezkûrda mahallinde hazır bulunacak memuruna müraaatları ilân olunur.

**Son Posta Matbaası**

Sahibi: Ali Ekrem

Neşriyat Müdürü: Halil Lüpf



**NIVEA - KREMİ**

cildin temizlik ve taravetini, ellerin yumuşaklığını temin eder.

Akşamları ve sabahları

**NIVEA - KREMİ**

ile uğulan yüz ve eller her zaman tabii bir güzelliğe gösterir.

**NIVEA - KREMİ**

muhteşim olduğu Eucerit sayesinde cildin yağ noksanlığını telâfi ederek ensice ve hüceyrat faaliyetini kuvvetlendirir.

**İŞSİZ KALAN EFENDİLERE**

Türkçe okumak yazmak bilen efendiler Pazartesi ve Perşembe günleri saat 17 - 19 yahut 19 - 21 e kadar Ticaret derslerine devam ederek 4 ayda muhasebeci olur ve son imtihanında muvaffak olanlara şahadetname verilir. Programı meccanen almak ve kaydolmak için Beyoğlunda Amerikan Sofarethanesi yanında Lisan ve Ticaret dersanesine müraaat. Dersler 5 K. evvel Pazartesi günü başlıyor. Hususî dâra habi kabul olunur.

A. Pakradurci